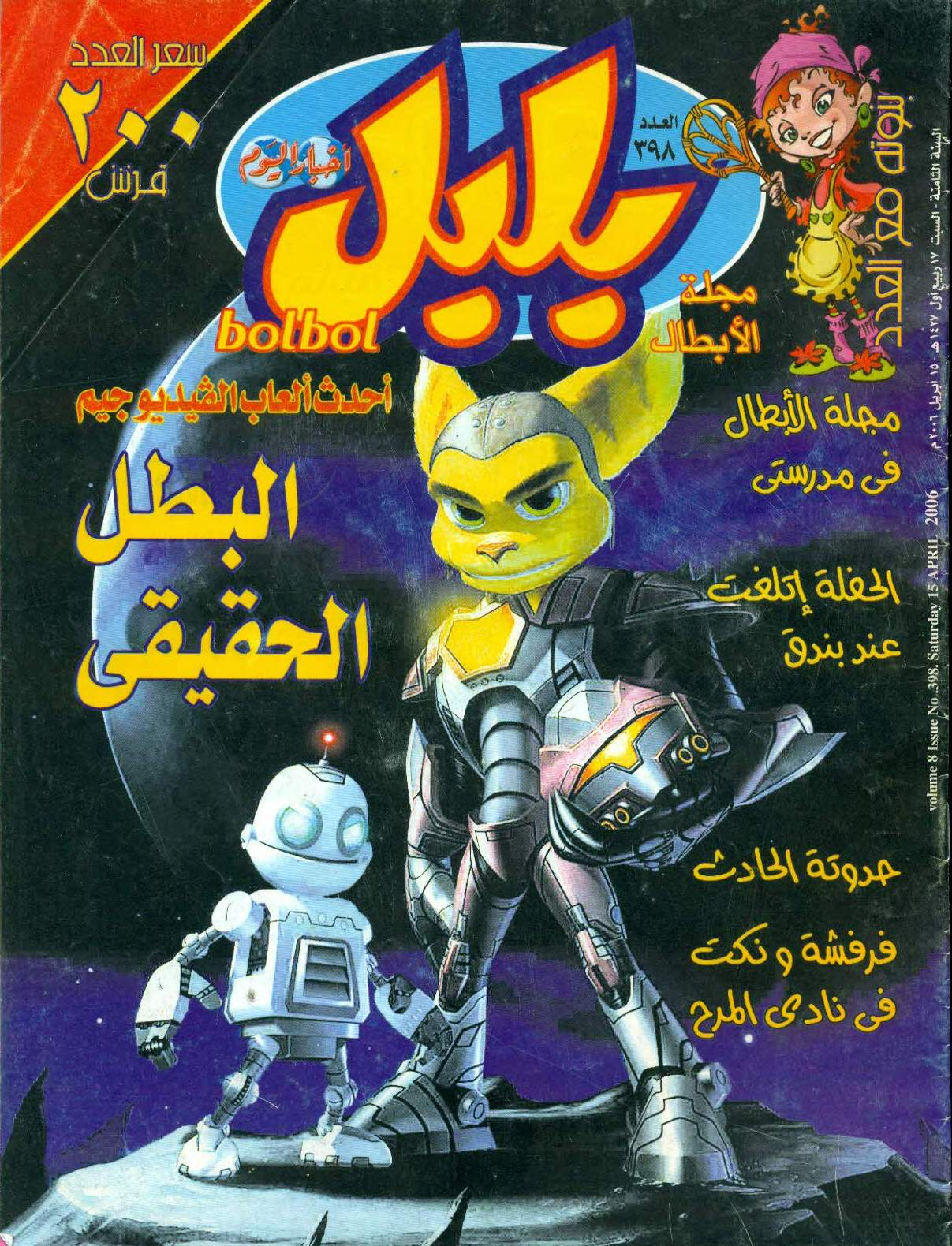

سعر العدد
٢٠٠
قرش
بلبل
أخبار اليوم
bolbol
العدد
٣٩٨
مجلة
الأبطال
بنوتة مع العدد
السنة الثامنة - السبت ١٧ ربيع أول ١٤٢٧هـ - ١٥ ابريل ٢٠٠٦م
volume 8 Issue No. 398. Saturday 15 APRIL 2006
أحدث ألعاب الفيديو جيم
البطل
الحقيقى
مجلة الأبطال
فى مدرستى
الحفلة إتلغت
عند بندق
حدوتة الحادث
فرفشة و نكت
فى نادى المرح



اكوا بارك
AQUAPARK
ملاهى مائية
أكبر مدينة ألعاب مائية بمصر والشرق الأوسط
★ خمس حمامات سباحة للكبار والاطفال
★ زحاليق عملاقة - زحاليق أطفال
★ حمام بالأمواج الصناعية كشاطىء بحر
★ مطاعم - كافيتريات
★ شاليهات استخدام يومى
خصم ١٠٪
لحامل الاعلان وأسرته
حتى ٢٠٠٦/٥/٣١
(ماعدا الاعياد الرسمية)
جنيه ٥٥ للكبار
شاملة الوجبة
جنيه ٣٨ للأطفال من ٣ : ١٠ سنوات
شاملة الوجبة



كل سنة وأنت طيب يا سمير..

سمير.. مجلة الأطفال الأولى فى العالم العربى والتى تصدر عن مؤسسة دار الهلال.. تحتفل هذا الاسبوع بمرور خمسون عاما على اصدارها.. ولهذا كلنا نقول لهذه المجلة العظيمة ولرئيسة تحريرها الدكتورة شهيرة خليل كل سنة وكلكم جميعا بخير...

ولمجلة سمير ذكريات عزيزة جدا فى نفسى.. فلقد تعلمت منها القراءة لأول مرة فى حياتى.. وكنت حريصا كل يوم أحد أن اشتريها.. واسأل البائع عنها كل أسبوع.. وكان «عم حلمى» بائع الجرائد فى آخر الشارع الذى كنت اسكن فيه يحجز لى نسختى كل أسبوع قبل أن تنفد من كثرة الطلب عليها.. أحيانا كان ينسى فكنت اغضب جدا واشتكيه لوالدى.. لكن عندما لاحظ «عم حلمى» أننى أحب هذه المجلة بالذات كان يوصلها إلى منزلى كل يوم أحد.. ولا أبالغ إذا قلت لكم أننى من شدة تعلقى بهذه المجلة الفريدة كنت انتظرها خلف باب المنزل انتظاراً لعم حلمى أن يدفع بها تحت عقب الباب...

تعلقت بأبطال قصص سمير الذين لا أنساهم حتى اليوم.. باسل وفريق الكشافة.. الصحفى عصام.. دندش وكراوية.. جحا وأبو سحلول.. سمير وتهته.. والكثير من الأبطال الذين عشت مع قصصهم أجمل أوقات الطفولة...

مجلة الأطفال هى نبع الثقافة الأول فى حياة كل طفل.. تقدم له القيمة المفيدة.. والقصة الهادفة.. والتسلية الممتعة.. والمعلومة الصحيحة.. وهذا ما فعلته معى مجلة سمير.. وهو ما أحاول أن أفعله أنا الآخر مع كل قراء مجلة بلبل مجلة الأبطال

كل سنة وسمير مجلة المجلات بخير..
وكل خمسين سنة وهى فى ازدهار وتألق.

مؤنس زهيرى



مجلة الأبطال
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

سكرتارية التحرير
حسام الدين محمود
إبراهيم عرفة

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠

سعر النسخة

سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٤٠٠ دينار قطر ٤ ريالات الإمارات ٤ دراهم سلطنة عمان ٤٠٠ بيزه الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال فلسطين والضفة ٦٠ سنت المملكة المتحدة ٧٥ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة - أمريكا ٤ دولارات - تركيا ٠,٧٣ يورو العراق ١٥٠٠ دينار عراقى

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ١٠٤ جنيها مصريا الدول العربية ٧٦ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١١٤ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٤٢ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ٢٠٥ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم»... ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

اقرأ فى هذا العدد













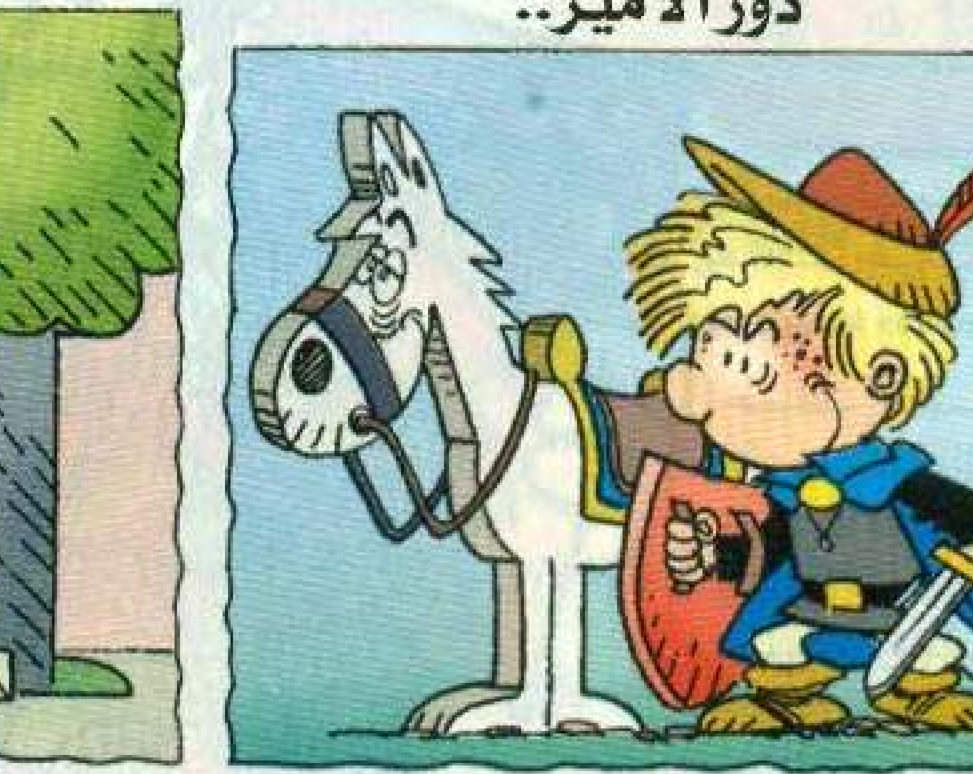








وقع الاختيار على بندق ليؤدى دور الأمير..



وشوشو لتؤدى دور الأميرة الجميلة..

وأحمد البرقوقى لدور الملك ونسمة لدور الملكة

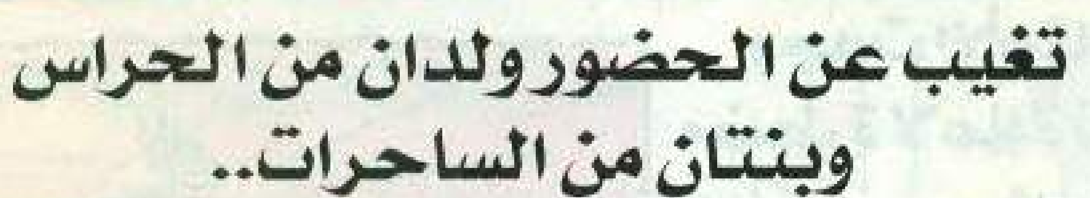


إعداد : منى الحداد


.. ودقدق وكريم وحسنى وفريد وعلى وسمير سيؤدون أدوار حراس الملك..


.. وتوتة ونسمة ونهى وسمسمة ستؤدين أدوار الساحرات...
أما ياسمين وسها ونهلة ستؤدين أدوار سيدات المجتمع الراقى..


باختصار كل شىء كان يسير على ما يرام حتى جاء يوم البروفة النهائية.. فلقد تغيب بعض الأولاد..
هاه.. وبعدين؟


تغيب عن الحضور ولدان من الحراس وبنتان من الساحرات..


وقد قيل انهم يعانون من حالات تسمم..


وبناء على ذلك قامت الأستاذة نيللى بإعادة توزيع الأدوار.. احتفظ أحمد البرقوقى ونسمة بدورهما..


وكذلك بندق وشوشو أيضا...

وكذلك حسنى وفريد احتفظا بدورهما كحراس للملك...







وبمجرد أن بدأت البروفة شعر أحمد بآلام فى معدته وكذلك نهى..



ماذا أصابهما؟

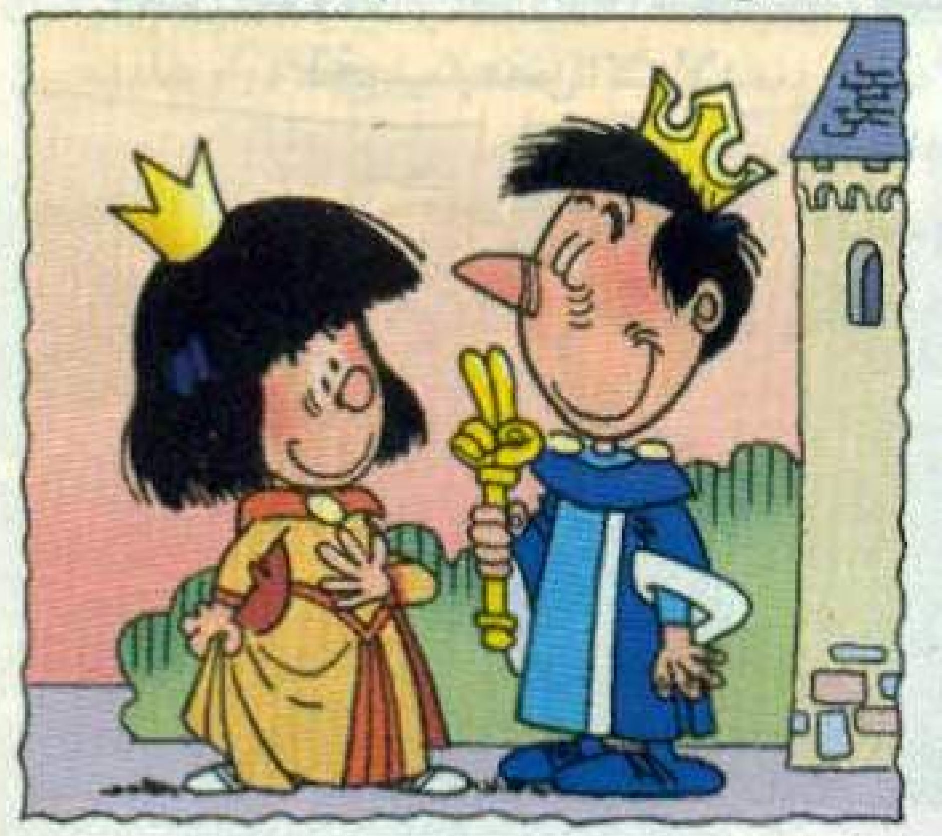
آلام شديدة فى المعدة..

إذا فقد تأكد الأمر إذا.. انها حالة تسمم!..

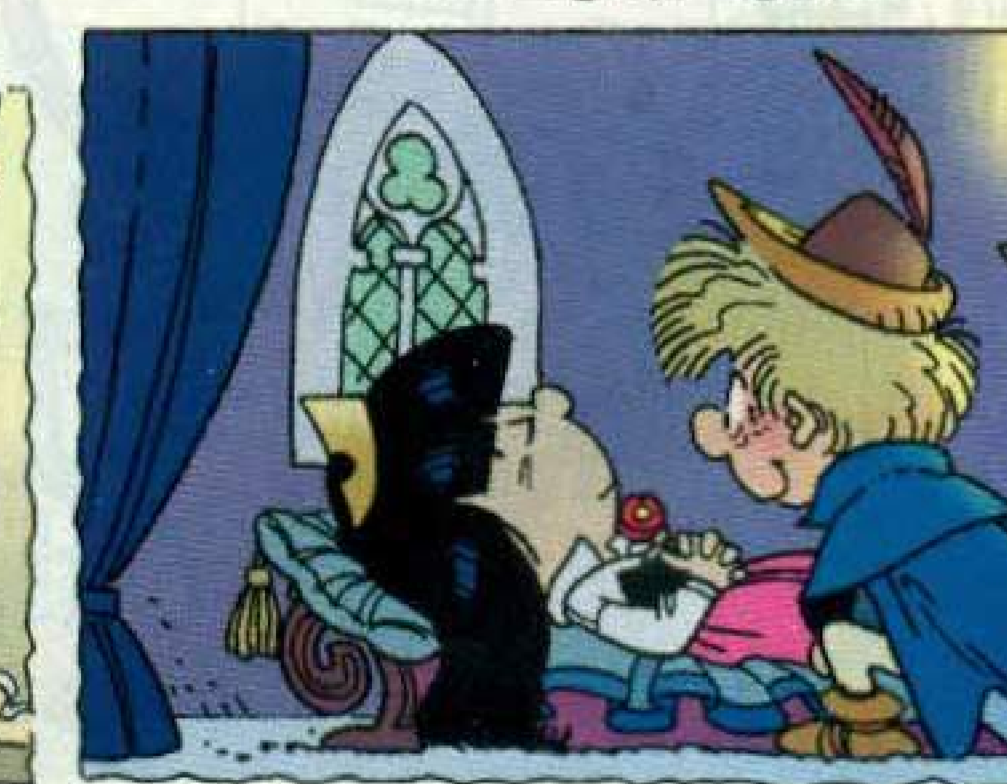
وجدت الأستاذ نيللى نفسها مضطرة لاعادة توزيع الأدوار مرة ثانية..



نقلت حسنى من حراس الملك ليصبح هو الملك واحتفظت نسمة بدورها كملكة..



وكذلك احتفظ بندق وشوشو بدورهما، كما قررت الغاء دور حراس الملك..



.. وطلبت من فريد أن ينضم لدقدق وكريم ليؤدى دور احدى الساحرات.. كما طلبت من الأولاد الذين شعروا بآلام المعدة العودة الى منازلهم...







ثم نقلت الأستاذة نيللى نسمة لتؤدى دور شوشو..









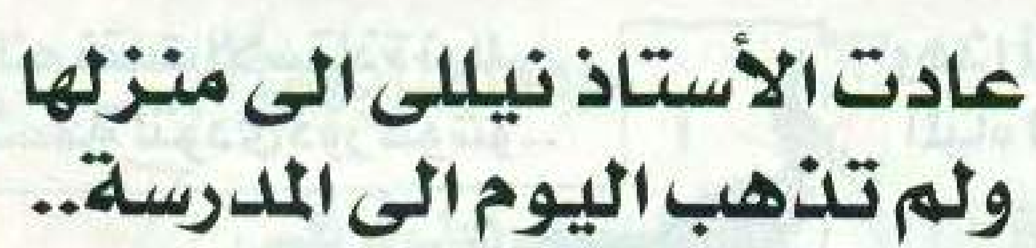
أعادت الأستاذة نيللى توزيع الأدوار حتى ترضى بندق ونقلت ياسمين لدور الأميرة أما نهلة فأصبحت الملكة..




غضبت نسمة وبكت كثيرا لأنها لا تريد أن تؤدى دور الساحرة وانطلقت عائدة الى منزلها..

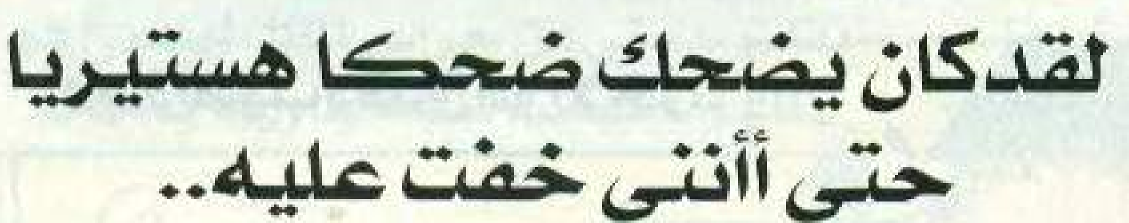

انهارت الأستاذة نيللى وصرخت فى الأولاد..


وقررت الغاء الحفل وطلبت من باقى الأولاد أن يعودوا الى منازلهم..


عادت الأستاذ نيللى الى منزلها ولم تذهب اليوم الى المدرسة..


هل أصيبت هى أيضا بحالة تسمم!؟
لا، لقد قررت أن تريح أعصابها


هاها.. وطبعا عمى عندما سمع هذه الحكاية ضحك كعادته..


لقدكان يضحك ضحكا هستيريا حتى أأننى خفت عليه..


هاها هاها هوهووووه هىء هىء


وفجأة توقف بابا عن الضحك وشعر بآلام فى معدته


حالة تسمم؟
نعم
جدو!.. أشعر بأننى لست على ما يرام!.. لن آخذ توت من دقدق بعد اليوم
حرمت يا بندق!؟..

تمت

مدرستى



الأستاذ على الخطيب
صاحب مدارس الخطيب الخاصة ومنارة الخطيب

مع كتب سلاح التلميذ المتميزة قامت مجلة الأبطال «بلبل» هذا الأسبوع بزيارة مدارس الخطيب ومنارة الخطيب الخاصة بعين شمس ومدارس أبو زهرة الإسلامية الخاصة بنات ومدارس أبو زهرة الإسلامية الخاصة بنين بالنزهة حيث أهدت المؤسسة العربية الحديثة كتب وكراسات سلاح التلميذ لتحفيزهم على المذاكرة ومراجعة دروسهم للاستعداد لامتحانات آخر العام .. كما حرصت عدسة كاميرا مجلة بلبل على إلتقاط صورا تذكارية لأولادنا وبناتنا وهم يرفعون كتب وكراسات سلاح التلميذ عاليا تقديرا واعزازا لدور هذا الكتاب فى مساعداتهم على التفوق الدائم فى جميع المراحل التعليمية.


مدارس الخطيب ومنارة الخطيب الخاصة بعين شمس


مدارس الخطيب ومنارة الخطيب الخاصة بعين شمس


مدارس أبو زهرة الإسلامية الخاصة بنات بالنزهة

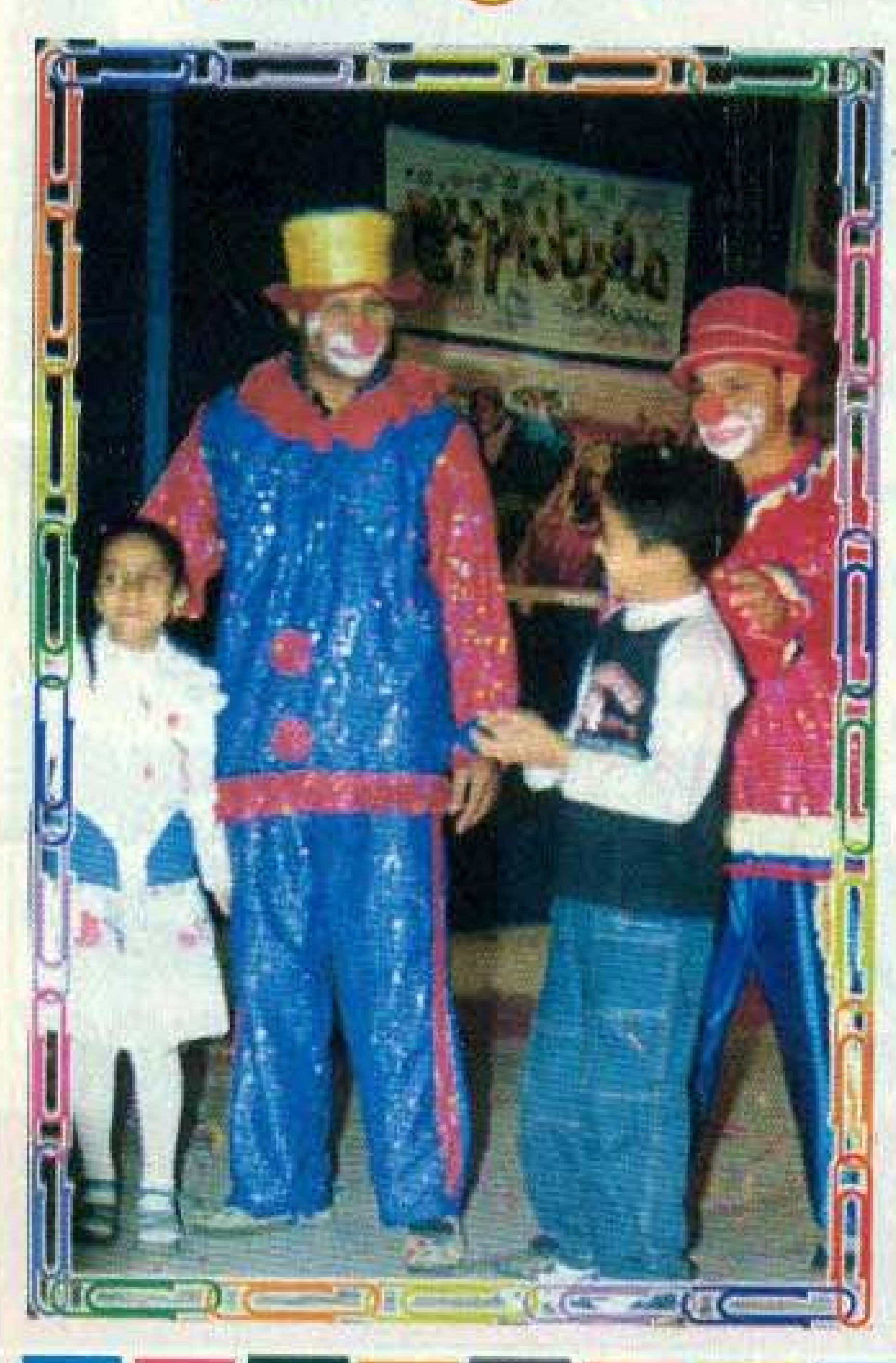

مدارس أبو زهرة الإسلامية الخاصة بنين بالنزهة



كلنا أطفال مصر

تحت شعار «كلنا أطفال مصر» أقامت منطقة الزيتون التعليمية بالتعاون مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون بمسرح التليفزيون بالكلية الحربية مهرجاناً كبيراً للاحتفال بيوم اليتيم من طلاب المدارس الايتام.

وقد شارك فى الحفل العديد من الفنانين ومن أبرزهم الفنانة «حنان ترك» والتى احضرت أوبريت خاص للاطفال للمشاركة فى هذا الاحتفال حيث تناول الاوبريت تعليم الاطفال المعانى السامية الجميلة والتى تفيدهم فى حياتهم.. كما شارك الفنان يسرى شريف بأغانيه المحببة لدى الاطفال وكذلك بعض المدارس الخاصة والتى حرصت على المشاركة فى هذا اليوم احتفالا بالاطفال الايتام حيث قام العديد من أطفال هذه المدارس بتوزيع الهدايا على ذويهم من الاطفال الايتام وقاموا بالمشاركة فى العروض الفنية والغنائية.. وشاركت أيضا مجموعة من فنانى السيرك القومى حيث عرضوا فقرات من السيرك القومى وهى عرض للاراجوز وعرض للاكروبات والمهرج وعرض ترويض الحيوانات الاليفة BoBoy Show



لم يكن هذا الاحتفال مجرد احتفالا عاديا ولكنه جمع الاطفال فى مظاهرة حب وعطاء لكل الاطفال الايتام حيث رمز هؤلاء الاطفال من المدارس هذا الحب فى الشعار الذى تم اختياره لأول مرة فى الاحتفال بيوم اليتيم وهو «كلنا أطفال مصر» ليعبر عن صدق المحبة والاخاء بين الاطفال ويعلن بانه ليس هناك طفل يتيم فى مصر لان مصر تحضن الطفل اليتيم وجميع الاطفال ممثلة فى الرعاية التى تقدمها السيدة الفاضلة/ سوزن مبارك ولأن مصر أم لجميع الاطفال المصريين.

إعداد: حنان يسرى


أصدقاء الأسبوع
ندا أشرف سعيد
أشرف وائل احمد
عبدالله محمد المأمون
محمد عصام فتحى
عبدالرحمن صفوت الخشاب
سامح محمود مصطفى
اسلام محمود شعبان
بسنت احمد الشناوى
يوسف احمد هاشم
محمد أشرف محمد
نانسى ايمن باظه
ريهام احمد السيد
محمد واحمد رزق
أمنيه على حسن
عبدالرحمن محمد اسماعيل
هبه شريف جلال
نورهان احمد
محمد جمال عبدالمحسن
أسلام عادل
شهد عادل
أمنية محمد احمد
نداء عبدالرحمن
احمد رمضان حسن
ابراهيم طارق
اسراء ياسر عبدالوهاب
طه احمد عبدالسلام
ايمان مجدى طعيمه
محمد طارق نورالدين
يوسف طارق نورالدين
يوسف ياسر سرى
بسمه مصطفى محمد
عبدلرحمن محمود
حورية سيد احمد
احمد محمد احمد
كيرلس أمجد كمال

الميه فى الحمام..
مرة واحدة مسئول بيفتتح حمام سباحة فالمدير قال له «ده المنط يا فندم ٣٠ متر، قوم نط يا مرزوق» فنط مرزوق. و«ده يا فندم منط ٥٠ متر قوم يا عوض نط» فنط عوض: «وده يا فندم منط ٨٠ متر قوم يا نجيب نط» فنط نجيب، فقال المسئول «هايل.. هايل..» قام المدير قال «ولسه يا فندم لما نملى الحمام ميه».

☆☆☆

عاطفى جدا..
مرة نملة ماشية بتعيط فمسكها راجل على كفه وسألها «انتى بتعيطى ليه يا نملة؟» قالتله «علشان بابا وعيلتى كلهم ماتوا» ضرب كف على كف وقال «لا حول ولا قوة إلا بالله».

☆☆☆

عيل بصحيح..
أنجبت الأم طفلا صغيرا، فنظر الأخ الأكبر الى فم أخيه المولود ثم قال لأمه: ماما.. لقد ضحكوا عليك وأعطوك طفلا دون أسنان!!!!

☆☆☆

هَوْ هَوْ هَوْ..
كلب جاله ذبحة صدريه لييييييه؟؟؟ بيهوهوا على واحد أطرش.

☆☆☆

سؤالين..
بعد أن انتهى المدرس من الشرح سأل تلاميذه: اللى عنده سؤال يرفع يده. ففوجىء المدرس بطالب يرفع يديه الاثنين. فسأله المدرس عن السبب.. فقال التلميذ:
عندى سؤالين يا أستاذ!!

☆☆☆

عجلاتى جدا..
مرة واحد شحات عدى على واحد عجلاتى فقاله له اعطنى حسنة قاله خد لك لفه

☆☆☆

سؤال واجواب..
الأب: أذكر لى ثلاثة حيوانات تعطينا الحليب؟
الابن: ثلاث بقرات..

☆☆☆

صرصار الملاهى..
مرة صرصار طلع من الخلاط قال يخرب بيت اللى يدخل الملاهى تانى.

☆☆☆

لعب كورة..
فريق نمل بيلعب ومن ضمنهم صرصار ليه..؟
لاعب أجنبى.

☆☆☆

كسلان جدا..
مرة واحد كسلان جدا راح يحلق فالحلاق بيقهل شعر ولا ذقن قاله دقن قام الحلاق قال طب ارفع رأسك قال خلاص خليها شعر.

☆☆☆

انقذوا الحرامى..
حرامى دخل شقة علشان يسرق لقا واحدة تخينة قوى قعدت عليه وقالت لابنها نادى أبوك من القهوة فالحرامى قال: بسرعة يا لا..

☆☆☆

بنتى شريحة..
مرة واحدة من كتر حبه للموبايلات خلف بنت سماها شريحة.

☆☆☆

بيحب شغلته..
مرة ترزى ماشى فى حته مقطوعة خيطها.

☆☆☆

حكم بصحيح..
مرة حكم قاعد على قهوة الصبى بيقول عايز ايه قالوه عايز واحد صفر وبسرعة.

☆☆☆

واحد أحول..
مرة واحد أحول سألوه: ايه هى أمنيتك فى الحياة؟ قال أشوف واحد ماشى لوحده.

☆☆☆

رخم جدا..
مرة واحد رخم دخل سينما مفيهاش إلا واحد راح قعد وراه وقاله لو سمحت كده شوية؟

عمرو سليم

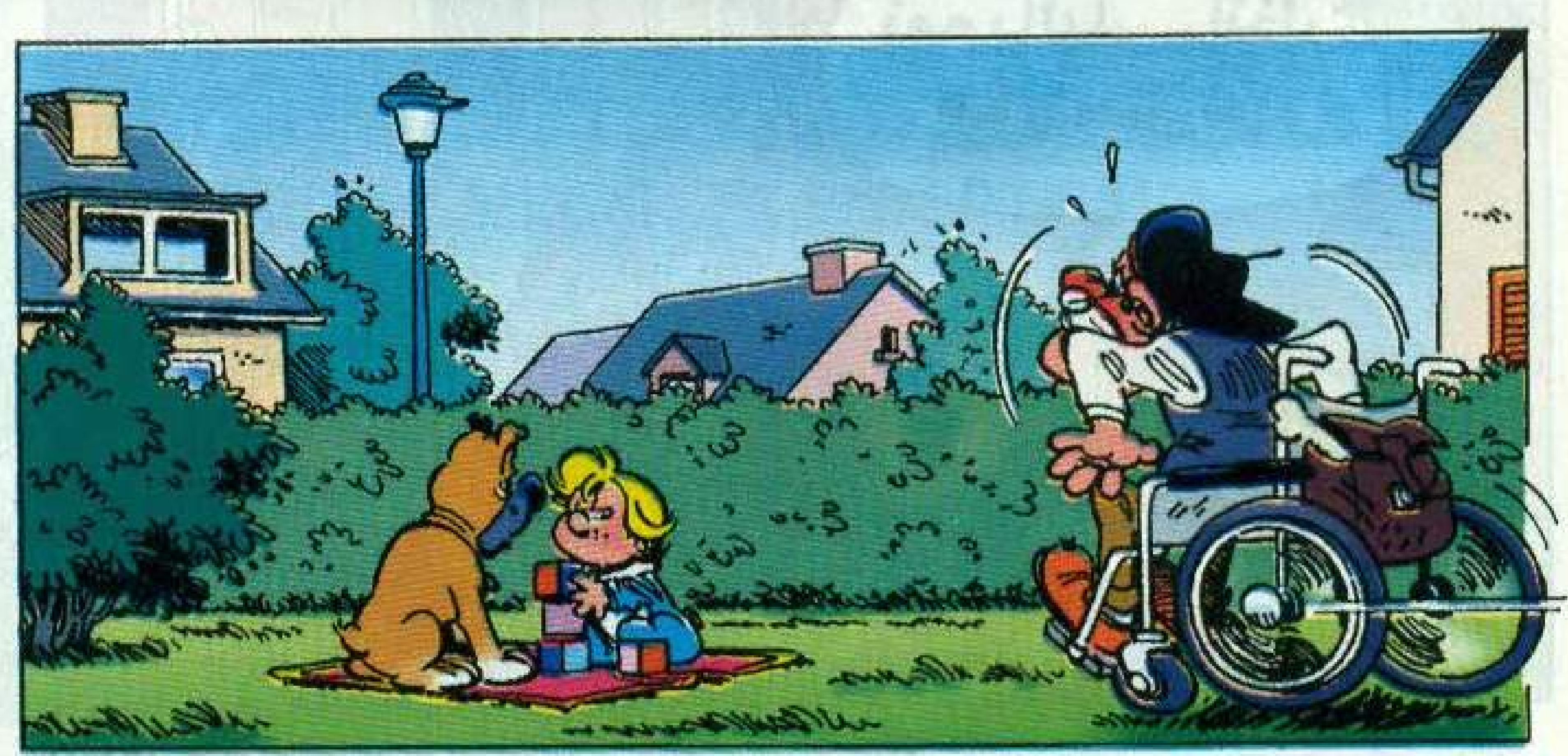


















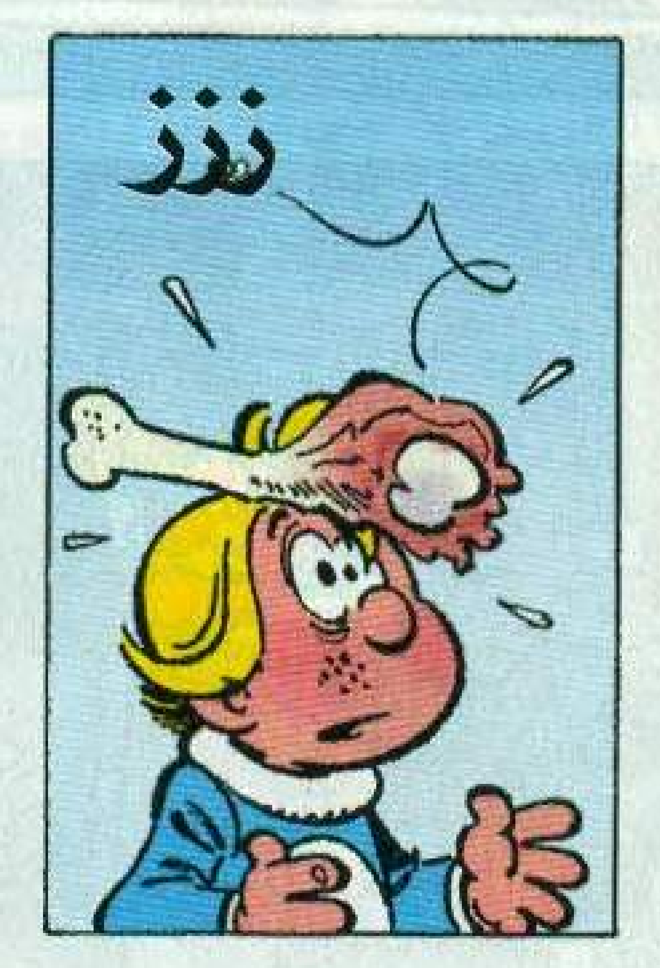
إعداد : هويدا حافظ


لماذا تخرج لسانك بهذا الشكل ..؟
هل أسنانك تؤلمك؟


أسنانك تبدو سليمة!
لقد قلت لك أن شكله مسعور وربما يعض نونو.. أعيديه للجيران !


لاتبالغ يا أبى.. فدجدج يحب نونو جداً..


هوب!


ززز


هوب!


النجدة! دجدج يريد أن يعض نونو!


نعم ياليلى.. انظرى إنه يلحس نونو!
سلورب سلورب.


أستاذ عبده .. هل ترى أن كلبك دجدج فى حالة طبيعية؟ يبدو أنه مسعور!
مشش..


مسعور!!.. هذه إهانة لاتغتفر!
إسحب كلامك فوراً .. وإلا لن نسمح لدجدج باللعب مع إبنك نونو مرة أخرى وانت الخسران!


على كل حال خذوا دجدج
وأنا سأخذ نون اضمن!

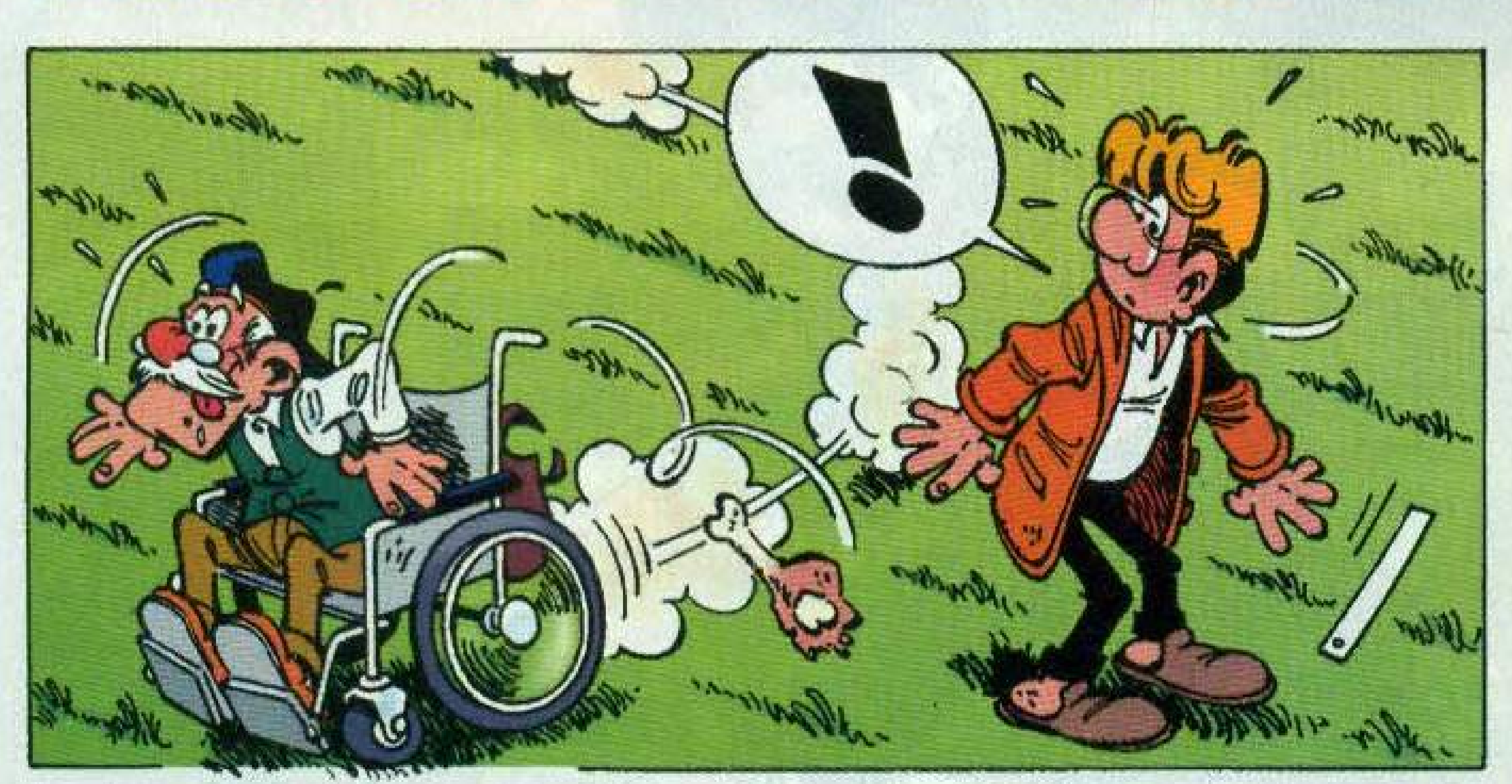

؟
شم شم


ليلى.. رجاء خاص..
إهتمى بنظافة نونو!


ان رائحته كريهه
جداً! فرائحته
لحمة نيئة و....
ان لا أسمح
لك!


ها هاها!
أنا كل همى طوال اليوم هو الاهتمام
بنونو وتتهمنى هذا الإتهام الظالم!


دجدج.. تعال.. لقد
أعددت لك كريم كراميل
لذيذ جداً!


!


ليلى! أنا آسف.. لقد
عرفت أخيراً السبب فى
هذا الموضوع!


إنها هذه العظمة الكبيرة التى لا أعرف من اين جاءت
هى السبب. آه.. اسف ياعمى.. هى جت فيك؟
؟!
بلاف

تمت

حدوتة العدد

كان الطالب سعيد يعيش مع أسرته فى بيت بسيط ومتواضع ولكنه كان بيتا سعيدا يظلله الحب والايمان ولسعيد زميل فى الفصل اسمه طارق ولكنه لم يكن يتمتع بالأدب فى معاملته مع أصدقائه.. وفى أحد الاختبارات الشهرية أراد طارق أن يغش من سعيد ولكن سعيدا رفض ذلك لأنه لم يذاكر فلا يستحق النجاح وليس من العدل أن يتساوى المجتهد وغير المجتهد فى النهاية.. وعند نهاية اليوم الدراسى وخارج المدرسة تربص طارق لسعيد يريد أن يضربه بعصا.. ولكنه لم يفلح فضحك عليه زملاؤه الذين تجمعوا حولهم خارج المدرسة.. ازداد غضب طارق ورجع الى منزله.. وقال لوالده لقد ضربنى زميلى سعيد لأننى لم أسمح له بأن يغش منى الامتحان.. وهنا اغتاظ والد طارق وقال سوف أنتظرك بجوار المدرسة وعند الانصراف أريدك أن تشير اليه وسوف أعطيه درسا لن ينساه فى حياته.. وفى اليوم التالى وأثناء فترة الراحة بين الحصص قال طارق لسعيد سوف ترى ما يحدث لك من أبى بعد انتهاء اليوم الدراسى.. فلم يظهر سعيد أى مشاعر خوف أو قلق.. وبعد أن خرج من المدرسة وابتعد قليلا عنها رأى طارق يشير اليه ومعه رجل ضخم الجسم فحاول أن يقترب من والد طارق ليوضح له ما حدث فلم يعطه فرصة و رفع يده الى أعلى ليضربه على وجهه وهنا انطلق سعيد هاربا وظل يجرى ويجرى.. فجرى وراءه والد طارق.. ولم يكن أمام سعيد إلا أن يعبر الطريق الرئيسى.. وفى لمح البصر نظر سعيد الى السيارات القادمة على الطريق فوجد الطريق خاليا للعبور وأن هناك سيارة قادمة.. فعبر بسرعة وحاول أن يعبر الطريق خلفه والد طارق ولم ينتبه للسيارة القادمة بسرعة على الطريق فسمع سعيد أثناء جريه صوت فرامل قوية فنظر خلفه فإذا هو يرى السيارة القادمة على الطريق تصطدم بوالد طارق وتدفعه الى منتصف الطريق وتفر هاربة ووالد طارق ملقى على الأرض لا يتحرك فأدرك أن حياته فى خطر من الاصابة التى لحقت به و أن السيارات التى قد تأتى على الطريق قد تصطدمه أيضا وتنهى حياته.. فرجع اليه على الفور ورفع يديه حتى ينبه السيارات القادمة على الطريق عن وجود مصاب.. وهنا وصل طارق فأخذ يبكى على والده فطلب منه سعيد أن يذهب الى المدرسة بسرعة ويطلب الاسعاف.. وما هى إلا دقائق حتى وصلت سيارة الاسعاف وحملت والد طارق الى المستشفى.. وبعد أن استقرت حالته بالمستشفى وأصبح من الممكن زيارته.. ذهب سعيد ومدرس الفصل لزيارة والد طارق وشرح له المدرس ما حدث بين سعيد وطارق وهنا توعد والد طارق لابنه لأنه بسبب كذبه ما كان يحدث ما هو فيه الآن وأيضا اعترف بأنه مخطىء فى حق سعيد لمعاونته له وانقاذه من الموت المحقق لو لم يقف بجواره يحذر السيارات القادمة على الطريق.

الحادث

رسوم: عبدالشافى سيد

حديقة الحيوان

لعب عيال



الباندا العملاقة الأم ماي زيانج تلعب مع ابنها الصغير تاي شان وعمره ٧ أشهر في حديقة حيوان سيموتسونيان الوطنية في واشنطن.

صديق جديد



حيوان البروكاين الأحمر الصغير واسمه ويلى وعمره ١٠ سنوات ووزنه ١٨٧ رطلا يتشمم صديقته الجديدة نيكول وهى من نوع وعل البونجو بحديقة حيوان لوس انجلوس. كانت رفيقة ويلى واسمها روبى قد توفت الصيف الماضى وعلى الفور عثر ويلى على صديق جديد وهو نيكول.

أجمل قطة



رجل وسيدة يعرضان قططهما أثناء مسابقة جمال القطط الدولية المقامة فى بروكسل وشارك فيها أظرف وأجمل القطط من جميع أنحاء أوروبا.

حصة رسم

قرد الأورانج أوتان الأنثى جيبسى. يسار الصورة. وعمرها ٥٠ عاما ترسم بالقلم الرصاص على أحد الأوراق وحفيدها بوبى يراقبها فى حديقة حيوان تاما فى طوكيو عاصمة اليابان. ومنذ شهر ديسمبر من العام الماضى شاركت ثلاثة من اناث الأورانج أوتان فى حصص الرسم أما جيبسى فقد أكملت ١٥ لوحة مستخدمة ألواناً مختلفة.

لا لصيد الفقمة



صغير حيوان الفقمة فى صورة للكاميرا على جليد خليج سانت لورانس وينظم نجم فريق البيتلز السابق بول مكارتنى وزوجته هيذر حملة لمنع رياضة صيد الفقمة التى يبدأ موسمها فى جزيرة برنيس ايداورو.

الجدة الشجاعة



تمساح يعيش فى المياة المالحة يلتهم قطعة لحم فى مياه نهر اديليد فى استراليا. وقبل أيام كرمت السلطات الاسترالية الجدة اليشيا سوروهان. ٦١ عاما. ومنحتها وسام الشجاعة لأنها تصارعت مع تمساح جر قريباًلها من خيمته وتمكنت من انقاذه.

جائزة التميز الصحفى للعلوم والتكنولوجيا



فى حفل خاص قامت شركة سيمنس بتوزيع جوائز التميز الصحفى وتكريم الفائزين لمساهمتهم الفعالة فى مسابقة عام ٢٠٠٥.. وقد فاز من مصر الصحفى هيثم الدرديرى والزميلة عبير سعدى وحاتم شلبى.. وتعتبر جائزة سيمنس للتميز الصحفى الجائزة الوحيدة من نوعها فى افريقيا وتهدف الى ترويج مستوى الصحافة المتعلقة بالتكنولوجيا الحديثة حيث تكرس هذه المسابقة فقط لمجال العلوم والتكنولوجيا، وتعتبر المسابقة حافزا للصحفيين والمذيعين والمنتجين لخلق أعمال تقوم بتبسيط مثل هذه المواضيع المعقدة.



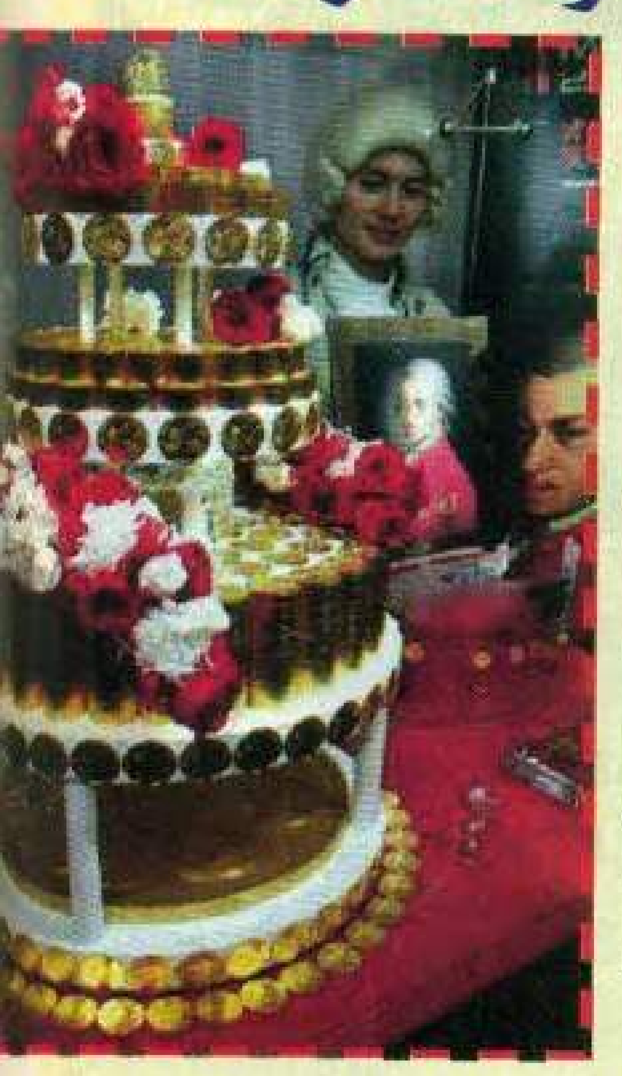
هذه الصورة نشرها ساينس جورنال (جورنال العلم) ويظهر فيها الهيكل العظمى وذيل وريش لأول طائر عرفته الأرض واسمه العلمى اركوبيترياس. والمغزى العلمى لهذه الحفرية لا يخفى على أى من العلماء إلا أن الصراع على امتلاكها وبيعها آثار استياء بعضهم.

حيوان من عصر الديناصورات



صورة من جورنال العلم تظهر حيوان ثديى من منتصف العصر الجوراسى ويميزه ذيله الذى يشبه ذيل القندس وأسنانه تشير الى أنه كان يتغذى على الأسماك الصغيرة. الصورة ليست سوى تخيل العلماء لهذا الحيوان واسمه العلمى كاستوركودا لاستراسيميلس والذى يعيش تحت الماء وعاش فى عصر الديناصورات.

ذكرى موتسارت



تورتة مصنوعة من العملات الذهبية التى تحتفل بأوركسترا فيينا الفلهارمونى. التورتة معروضة بمحل مجوهرات فى طوكيو عاصمة اليابان. التورتة وسعرها ٢.١٦ مليون دولار تعرض على الجمهور من ١ مارس للاحتفال بالذكرى الـ٢٥٠ لميلاد الموسيقار العبقرى موتسارت.

طائرات ورقية



موظفون صينيون يشاهدون طائرة ورقية على شكل تنين تطير بالقرب من ضفة نهر سونجهوا فى مدينة هابرين عاصمة اقليم هيلونج يانج الواقع شمال شرق الصين. تنافس أكثر من مائة شخص من مسابقات الطائرات الورقية وعددها ١١ مسابقة.

ملخص ما نشر: اكتشف هندى أن سقوطه فى الحجر الغامض ليس إلا مجرد مقلب من تدبير صديقه فندوس بمساعدة الدبين التوءم سكر زيادة وسكر مكرر













إعداد: هويدا حافظ

ميام.. هم .. ميام.. هم..

انه لا يمشى.. انه يجرى!

ما هذا الجحر..!








لقد كنت متأكداً أن الحيلة ستنجح
ولكنى لم أكن أتوقع أن يحبه بهذا الشكل!
هى هى هى هى
ها ها.. نحن نعرف أن بابا يحب العسل جداً!
النجدة!
هل سينجح فى الخروج؟


!
النجدة!
ياااه!! هذا صوت زوجى أبو الدباديب!!


ما الذى حدث له؟
ماذا تفعل هنا يا أبو الدباديب!؟
لا أستطيع الدخول أو الخروج!











البقية فى العدد القادم



جيرولاند
المدينة الترفيهية المتكاملة
إنتظروا أقوى المفاجآت
Gero
جنـ ٣٥ ـيه
دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات
جنـ ١٠ ـيه
سعر الدخول وأختار ما يناسبك
من كروت الشحن
المواعيد من الساعة ٦ م وحتى ٢ ص
طوال أيام الاسبوع
مدخل مدينة العبور - أول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى
ت: ٤٧٧١٤٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ٠١٠٦٧٥٠٠٦٢/٦١
خصم خاص جداً لحامل الكوبون
٢٥ حـ بدلاً من ٣٥
دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسينما
لكل فرد (حامل الكوبون + ٢ مرافقين)
بلبل
مجلة الأبطال
bolbol


اللعيبة


طارق!.. يالها من فرصة سعيدة!.. يبدو أنك متعجل!..


فعلا!.. أنا ذاهب لاستلام وظيفتى الجديدة.. لقد اختارونى لأكون أمين صندوق نادى اللعيبة..
مبروك!..


أهلا وسهلا بك.. تعال الجميع ينتظرونك بفارغ الصبر!..


أقدم لكم الأستاذ طارق أمين صندوق النادى الجديد.. انه سيتفضل بعرض اقتراحاته..


قبل كل شىء لابد أن يكون هدفنا الرئيسى هو أن نجعل نادى اللعيبة يربح النقود..
عظيم!..
طبعا!.. عندك حق!..


.. لهذا يجب علينا أن نرشد الانفاق وألا ننفق نقوداً على أشياء غير مفيدة..
عظيم!..
ما هى إقتراحاتك ؟
برافو!..


.. إلغاء أتوبيس النادى ولنكن قدوة للناس فالسير فى حد ذاته رياضة.. الغاء بند المأكولات والمشروبات التى تقدم للعيبة.. الغاء التذاكر المجانية لأعضاء النادى و..


لقد فصلونى ولم يمض على استلامى العمل ساعة واحدة!.. لقد رفضوا اقتراحاتى بتطبيق أحدث أساليب الادارة المالية للنوادى!..


لا أستطيع أن أصدق
بأننى سأقابل جوتيتان
بعد لحظات!


أليس هذا صديقك بالمراسلة
الذى حكيت لنا عنه؟..
نعم!.. إنه شقيق أمهر
وأشهر لاعب باسكت بول
بأثيوبيا!..
واااو!..

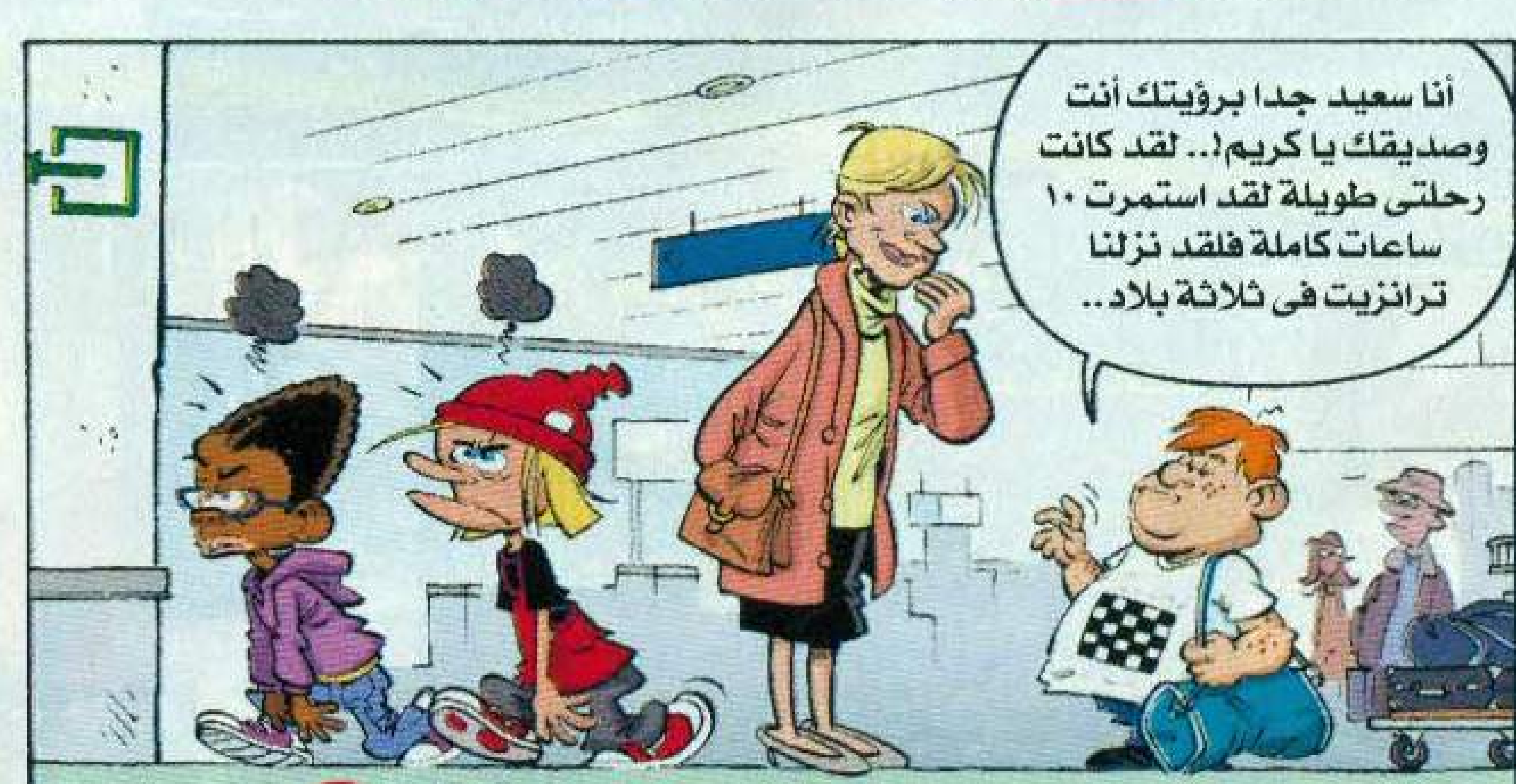

لقد دعوته لاستضافته فى منزلى
ومنه سأحاول أن أعرف طريقة لعب
شقيقه المميزة!..
جوتيتان
أهلا
وسهلا
لقد أحضرت له معى علبة
بسكويت من صنع إيد ماما


ها هو!..
لقد رأيته!..
انه عملاق!..


جو!.. أنا كريم!.. أنا
أنتظرك بفارغ الصبر!..
وأنا
حسنى!..


أنت فعلا هدية وهبطت على من السماء!.. أنا متأكد بأنك
سيكون لك تأثير واضح وملحوظ على مستقبلى الرياضى
أنا حسنى
صاحبه


يا فرحة
قلبك يا
كريم
كريم؟!.. أنا
جو!..


أنا سعيد جدا برؤيتك أنت
وصديقك يا كريم!.. لقد كانت
رحلتى طويلة لقد استمرت ١٠
ساعات كاملة فلقد نزلنا
ترانزيت فى ثلاثة بلاد..


أنا جوعان جدا
وأشم رائحة
بسكويت.. هل
ممكن أحصل على
القليل منه؟
ستحصل عليه فى
حالة واحدة لو كان
طولك متران!.. يا حظك
السيىء يا كريم!..



يقدمها :
أسعد عاشور
asaadashour@yahoo.com

يمكنكم أن تكتبوا لنا عن إستفساراتكم حول ما نقدمه على صفحات «بلبل @ نت» على عنوان المجلة البريدى : ٦ شارع الصحافة. القاهرة

«راتشيت: ديد لوكيد» لعشاق ألعاب الرماية السريعة

إذا كنت تحب المناورة والشقلبة والقفز من فوق رؤوس الأعداء، وإذا كنت من عشاق ألعاب الرماية السريعة ومن يعشقون الأسلحة الغريبة التى تتواجد فى عالم الألعاب.. اقرأ هذا العرض للعبة «راتشيت: ديد لوكيد».

فى مكان ما توجد مجرة بها قطاع مظلم يطلق عليه «قطاع الظلال» يسيطر عليه شخص مشوش التفكير، يعمل على خطف المصارعين وجلبهم الى هذا القطاع المظلم من المجرة ليتنافسون فى برنامج مسابقات خطر يطلق عليه لقب «البطل الحقيقى» لهذا الكوكب.









اللعبة للمراهقين من سن 13 سنة أو أكثر.. تعمل على جهاز بلاى ستيشن 2 هذا الجزء مختلف تماماً عن الاجزاء السابقة من لعبة راتشيت وكلانك لأنك ستحاول الهروب والخلاص من العدو الجديد وليس اللاحق به كما كان يحدث فى الأجزاء السابقة.

الشخصيات فى هذا الجزء هى شخصية العدو الجديد «جليمان فوكس» مجرم خطير همه الأكبر الربح المادى، والمعلق خفيف الظل «دالاس» وايضاً مرافقته المذيعة الربوت "جوانيتا" وبطل البرنامج الواقعى DreadZone البطل السابق فى المجره الذى اختفى فى ظروف غامضة «الآس هاردلايت» ذو الشخصية الشرسة والتى تظهر بصورة المغفل. قصة اللعبة تجرى بعد إحداث الجزء الثالث حيث تم ترقية القائدة «ساشا» لتصبح العمدة الجديدة لكوكب «مترافليس» مكان والدها، وليتولى راتشيت منصب قائد

القلم الذكى



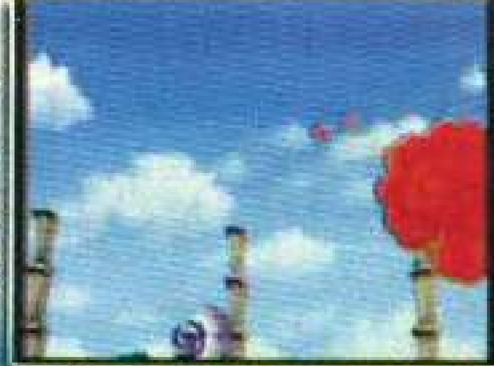
ابتكر مجموعة من الطلبة فى الجامعة الامريكية ببيروت «قلم ذكى» يشير الى الخطأ الإملائى أو اللغوى خلال الكتابة. و يصحح الخطأ فوراً. نجح الفريق بعد سبعة أشهر متواصلة من التجارب فى ابتكار "القلم الذكى الذى" يكتب على الورق العادى مع تصحيح الأخطاء من دون الاستعانة بجهاز كمبيوتر خارجى مربوط به. فيكفى ان يضغط الشخص زراً فى القلم لتشغيله.

«كول بيكس» من «نايكون»



عرضت شركة نايكون اليابانية كاميرا جديدة كول بيكس من الكاميرات الرقمية والمزودة بعدسة CCD شدة وضوحها تبلغ 6.18 ميجا بيكسل وشاشة عرض رقمية مساحتها3 بوصة. كما زودت هذه الكاميرا بتقنية واى فاى لنقل البيانات لاسلكياً حيث يمكنها نقل الصور لا سلكياً لجهاز الكمبيوتر أو الطابعة مباشرة.





أزاحت نينتندو الستار عن لعبة «زيلدا» لجهاز نينتيندو DS التى تستخدم خصائص الـ دى اس، حيث يمكن استخدام اللمس فى حل الألغاز وفتح الأبواب وستكون الشاشة السفلى هى الشاشة الرئيسية، وأما الشاشة العلوية فتكون أحيانا للخريطة، وعند مواجهة الزعماء تصبح الشاشة العلوية امتداد لمشهد الشاشة السفلية.

bolbol@Net

للمراسلة على عنوان البريد الاليكترونى: akhbar@akhbarelyom.org

الاسلحة الغريبة





سفينتها ويتلقى راتشيت اتصال من «ساشا» عمدة «مترافليس» تخبره بأن بطل المجرة الشهير النقيب «ستار شيلد» أختفى فى ظروف غامضة وأن المصادر التى لديها تفيد بأنه متورط مع برنامج واقعى للرياضة الخطرة وتفيد المصادر بأنه يدار من قبل شخص يدعى «جليمان فوكس» ويقع فى أقصى مكان من المجرة فى قطاع يطلق عليه "قطاع الظلال" ويبدأ أبطال المجره بالأختفاء بشكل يدعو للريبة .. وفى لحظات يتم السيطرة على سفينة راتشيت ويتم إقتحامها من قبل مجموعه من الربوتات ويتم أختطاف راتشيت وكلانك وصديقهم العبقرى AI عندها يستيقظ راتشيت ليجد نفسه داخل درع ويتم اخباره بأنه أسير لدى برنامج الألعاب الخطرة الواقعى Dread-Zone وانه يتوجب عليه المشاركة به والا سيلقى حتفه الى جانب أصدقاءه لذلك لا يجد راتشيت أمامه خيار إلا المشاركة به، لذلك تم تعين كلانك مشرف الأتصالات كموجة المهمات و AI خبير الابتكارات .

فى بداية اللعب سيقوم كلانك بتعليمك طريقة التحكم و تضم اللعبه ست مستويات للصعوبه يمكنك إنهائها فى مده لا تتجاوز 8 ساعات بالإضافة إلى خيار اللعب الجماعى

اللعبة تنقسم إلى قسمين مكان مغلق ومفتوح بالنسبة للمغلق فهو عبارة عن مدرج ضخم يقام فيه العديد من المباريات تصل إلى 24 مباراة يجب عليك خوضها فى هذا المدرج المغلق وتشمل قتال الزعماء، المناطق المفتوحة وتدور فى 10 كواكب مختلفة وقد ظهر بعضها بالأجزاء السابقة، بالنسبة للمناطق المفتوحة المطلوب من اللاعب القيام بالمهمة الموكلة إليه وهى بلوغ الهدف فى الخريطة وعدد المهمات حوالى 90 مهمة.

World of Warcraft تضاعف ايرادات الألعاب



ساهمت شعبية لعبة World of Warcraft فى زيادة اشتراكات الألعاب على الانترنت تجاوز عدد المشتركين بموقع Bizzard Entertainment على الانترنت 6 ملايين مشترك. وصلت ايرادات الألعاب على الانترنت 6 بليون دولار فى عام 2005 بعد طرح لعبة «ورلد أوف ووركرافت» التى تتصدر قائمة أكثر الألعاب مبيعا.

Fifa street 2



«الكترونيكس آرتس» تهيمن على قوائم أكثر الألعاب مبيعا

احتفلت شركة الكترونيكس آرتس باحتلال ثلاثة من العابها المراكز الأولى فى قوائم الألعاب البريطانية «إلبسا» الرسمية حيث تصدر لعبة كرة القدم Fifa street 2 المركز الأول بعد أن نحت لعبة Black الى المركز الثانى. وكان المركز الثالث من نصيب لعبة Sims 2. ولم يتقصر تفوق شركة الكترونيكس آرتس على الثلاثة مراتب الأولى فحسب. بل جاءت 7 ألعاب لها ضمن العشر المراكز الأولى فى أفضل عشرة ألعاب فى بريطانيا.



Spider Man 3 لـ نينتيندو «ريفوليوشن»

تعمل شركة اكتيفجن على تطوير نسخة خاصة من لعبة سبيدر مان Spider-Man 3 لجهاز نينتيندو ريفليوشن الجديد، وسوف تستفيد النسخة الجديدة من إمكانيات الجهاز الجديدة مثل ذارع التحكم، حيث انك ستتمكن من إطلاق شباك العنكبوت و تصويبها على الأعداء باستخدام ذراع التحكم !، أو تسديد شباك العنكبوت على المبانى و الأسقف للهرب والتنقل من مكان إلى أخر !.


لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
هااه؟!.. لقد قلت لى بالحرف أكتب ١٠٠ مرة لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة على سور فناء المدرسة!!!
الأستاذ درويش فى نيولوك جديدا!..
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة
لا يجب أن أسخر من المدرسين فى المدرسة

كامل الكيلانى

• هو رائد أدب الأطفال الذى كان له الفضل فى الالتفات الى نقص المكتبة العربية من كتب الأطفال فكانت له الريادة فى الاهتمام بالأطفال واسعادهم بأدب كتب خصيصا لهم فما هى حكايته؟

ولد كامل كيلانى عام ١٨٩٧م فى حى القلعة بالقاهرة. حفظ القرآن الكريم وهو طفل صغير فى الكتاب. ثم التحق بالمدرسة الابتدائية، فالثانوية ثم انتسب الى الجامعة المصرية القديمة سنة ١٩١٧. عمل بعد التخرج مدرسا كما رأس تحرير مجلة «الرخاء» وانتقل الى وزارة الأوقاف التى ظل يعمل بها فترة طويلة. قام بتحقيق العديد من كتب التراث، وكتب العديد من المؤلفات للكبار. من الطريف أن مؤلفاته للأطفال كانت وهو تلميذ فى الصف الرابع الابتدائى! وكانت بعنوان «الأمير صفوان وقصته بالتمام والكمال» ولكن لم يكن هناك ناشر يمتلك جرأة أن ينشر قصة لطفل فى الصف الرابع الابتدائى حتى لو أعجبته!!

كانت هناك عوامل ساهمت فى تنمية موهبة الطفل الصغير ليصبح فيمابعد كاتبا كبيرا، منها نشأته فى بيئة شعبية مليئة بمنشدى السير الشعبية. كما كان لخاله الذى عاش فى كنفه دورا كبيرا فى اثراء خياله بالحكايات والقصص الشعبية التى تأثر بها وأثرت فى أدبه فيما بعد.

كتب كامل كيلانى مئات القصص للأطفال، وكان أسلوبه يتميز بالبساطة والجمال.

كما كان متفهما لطبيعة أعمار الأطفال الذين يخاطبهم، فكانت أعماله تتنوع فى اللغة والموضوعات المختارة حسب المرحلة السنية التى يخاطبها.

كان -رحمه الله- معنيا بأن يكون هناك أدبا للأطفال يرقى بمشاعرهم وأحاسيسهم فى الوقت الذى كان الأدب فيه حكرا على الكبار فقط، فتحية له. ولدوره الرائد الذى سنظل نذكره كلما قرأنا أدبا للأطفال.

نشر أول قصة للأطفال عام ١٩٢٧ وهى قصة «السندباد البحرى» ثم تبعها بفيض من المؤلفات للأطفال منها «مصباح علاء الدين»، «روبنسون كروزو» «حى بن يقظان» «نوادر جحا» وغيرها من العديد من القصص البديعة.

توفى كامل كيلانى عام ١٩٥٩م ولكن أعماله ستظل باقية، فهل قرأتم شيئا لمن أشار اليكم باهتمام، وكتب لكم أول كتابة عن عمد؟!

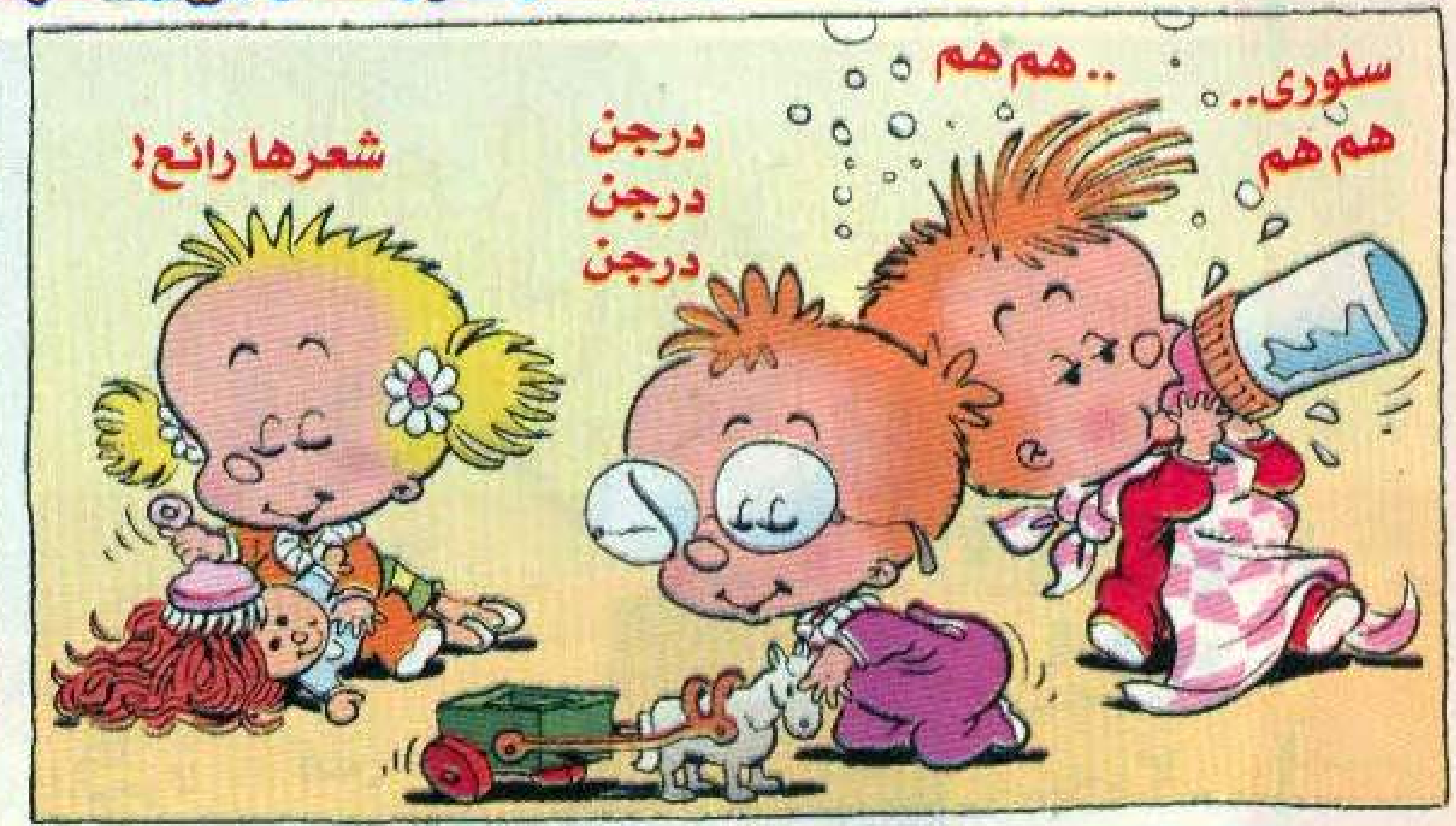
الطابع اصدار عام ١٩٨٥م فئة ثلاثة قروش.

إعداد: سهير متولى

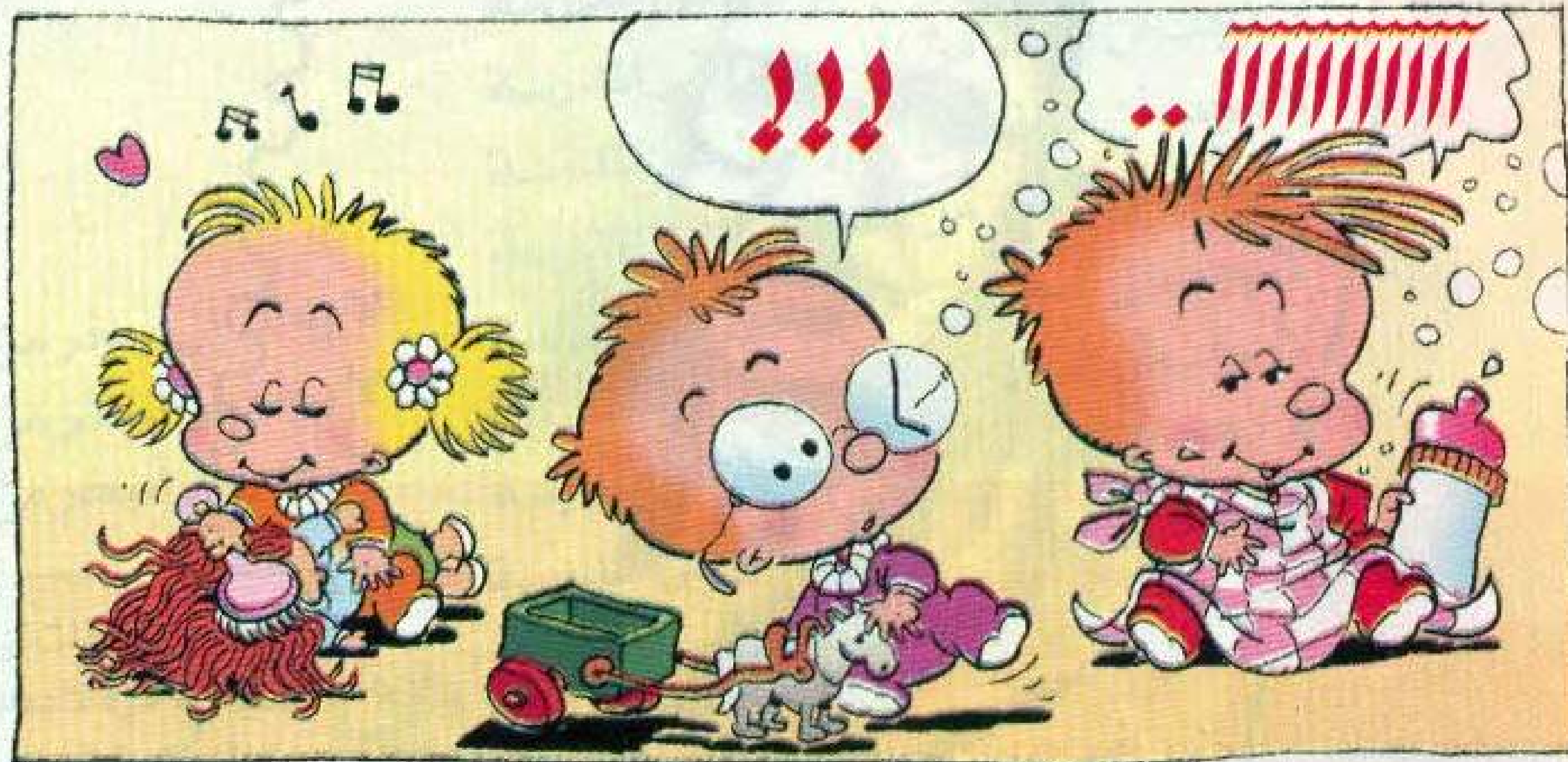




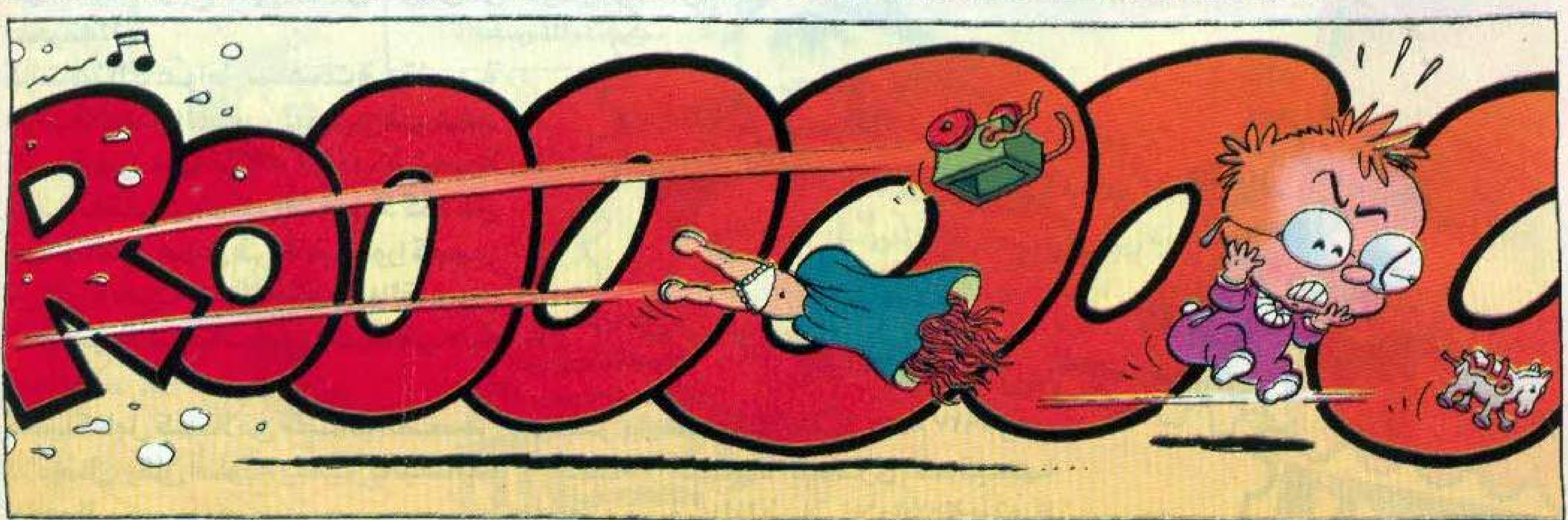
عطسة قوية جداً!













يوم اليتيم.. زيارة خاصة جداً

تعجب مروان حينما كان يسير مع صديقيه مهند وحسن حينما قالا له أنهما سيذهبان غداً إلى إحدى دور الأيتام. سأل مروان: لماذا ستذهبان إلى هناك؟ فرد حسن متسائلاً: ألا تعلم أن غداً هو يوم اليتيم؟ فقال مروان: نعم أعرف ذلك، ولكن ماذا ستفعلان هناك؟ أجاب مهند: سنحتفل مع الأولاد الأيتام بيوم اليتيم. ولكن مروان لم يكن مقتنعاً بهذه الفكرة فقال: ولكني لا أدري كيف ستحتفلان معهم، فأنا أعرف أنه لا أحد منكما يغني أو يمثل مثلاً، فكيف ستحتفلان؟ قال مهند: نحن سنحتفل على طريقتنا. فسأل مروان: وما هي طريقتكم تلك؟ فرد حسن: يا أخي كل ما سنفعله هو أننا سنذهب إلى هناك، نجلس مع الأولاد، نتحدث معهم، ونسأل بعض عن أي شيء. ولكن مروان تعجب جداً وقال: أهكذا يكون الاحتفال؟ مجرد كلام ودردشة، هل هذا احتفال؟ وماذا سيستفيد الأولاد؟ فرد مهند وحسن في صوت واحد: كتيييير. ثم قال حسن: تخيل يا مروان حال الأولاد هناك الذين يعيشون بلا أهل أو أقارب يسألون عنهم، تخيل حينما يشعرون أن هناك من يتذكرهم ويذهب إليهم خصيصاً ليقول لهم فقط نحن معكم، ونشعر بكم..

تخيل يا مروان هذا!

ولكن مروان لم يعرهما التفاتاً وتركهما وذهب إلى منزله.

كان كلام حسن ومهند يدور في رأسه، وعندما دخلت أمه عليه في حجرته، لاحظت أن ابنها متوتراً وليس على ما يُرام، فجلست بجواره ومسحت على رأسه قائلة له: ما بك يا مروان.. هل هناك ما يقلقك؟ عندها تذكر كلمات حسن وشعر أنه كان متعجرفاً في رده عليه، ولأول مرة في حياته شعر أنه يريد أن يفعل شيئاً طيباً لهؤلاء الأولاد.

في اليوم التالي كانت مفاجأة لحسن ومهند حينما وجدا مروان جاهزاً للذهاب معهما. حمل مروان الذي يعشق الرسم مجموعة كبيرة من أوراق الرسم وأقلام التلوين، وَجَد مروان نفسه بين أصدقاء جُدد كانوا ينتظرون بلهفة شديدة زواراً يأتون إليهم.

بدأ مروان يتعرف بأصدقائه الجدد، يرسمهم، ويعلمهم الرسم، يسألهم، ويستمع إليهم، كانوا سعداء، يضحكون ويغنون، وكان مروان أسعد الجميع.



إعداد: سهير متولى　رسوم: هبة إبراهيم　تلوين: آية زكريا



جرررررر
هاهاهاها
عاووووووو
عوووووووو
ماما
أنا خائفة...
إنه تمثيل ياحبيبتى
ولا وجود لهذه الحيوانات
فى الواقع .. هاها





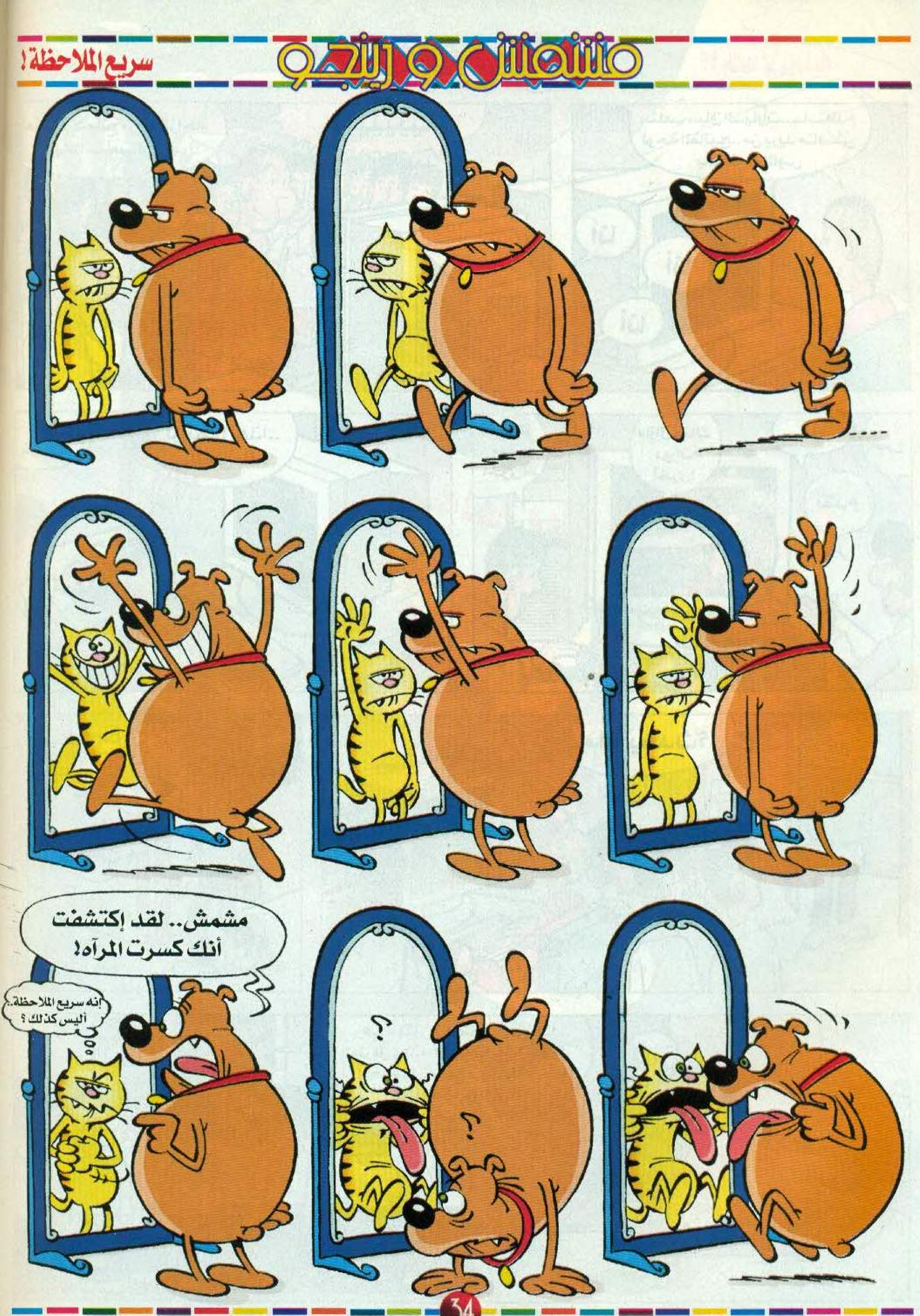








سيناريو ورسوم: ضياء أنور


مشمش.. لقد إكتشفت
أنك كسرت المرآه!
إنه سريع الملاحظة..
أليس كذلك ؟

ملخص ماسبق طلبت جميلة من جسور أن يذهب هو وفتلة ومعهما شيلوك الى البرج الحصين بينما هى ستنتظر لتسمع من نورا حكاية الخواتم السبعة..

















..والمرور من كهوف تحرسها حيوانات التنين العملاقة التي لا يستطيع أحد أن يقهرها..

..و..؟

يا ماما!.. ما هذا المخلوق المرعب؟.. من حسن الحظ أنه ميت!..

ممكن أقف قليلا فأنا أريد أن أتنفس










.. هذا أمر مرعب!.. لقد ضعنا يا جسور!..
لا تكن متشائما!..


علينا بقتلة قبل أن يستعيد قوته!!!
؟


مولاي!.. أنظر!.. لقد انضم اليهما واحد ثالث!.. كلهم شكلهم مخيف جدا!..
أخفض صوتك وإلا سمعوك يا أحمق!..


اخ!.. يبدو انه يبحث عن شيء..


انه يريدك يا مولاي!..


لا فائدة!.. كل ضربة سيف تزيد قوته!..




حاولا الوصول الى فتحة الكهف!!!


أووووتشى



البقية فى العدد القادم

مدينة الألعاب

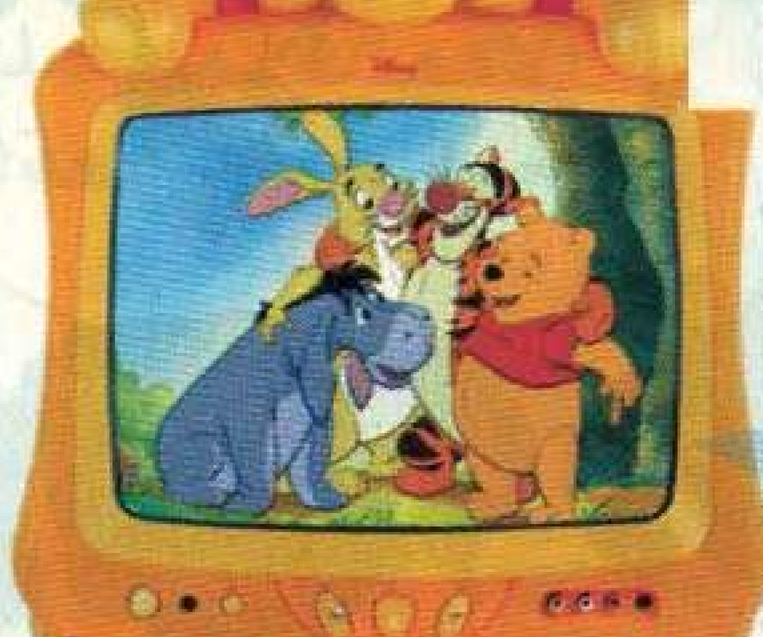
هذا التليفزيون واسمه دورا على اسم الشخصية المحبوبة وحجم شاشته ١٣ بوصة سيدفع اى طفل للإبتسام فعلى حوافه توجد رسومات لدورا وصديقها بوتس ولن يبذل الطفل الصغير اى جهد للبحث عن المرح فالجهاز معه ريموت كونترول به خصائص متعددة وغير محدودة.

هذا الDVD مصمم بطريقة جميلة وعلى غطاءه نحت غير بارز واسهل شئ فيه هو استخدامه ويوضع الديسك من أعلى وبامكان الوالدين ان يتحكما فيما يشاهده اطفالهما ومعه ريموت كونترول

موتوسيكل مينى موتو للصغار طاقة محركة ٥٠٠ وات وبطاريته سعة ٣٦ فولت ويمكن اعادة شحنها واطاراته قوية ومقدمة المينى موتو تمتص الصدمات وبه معدات خلفية ومعد للسير فى جميع انواع الطرق حتى المبللة والمتربة.



اللعبة قديمة ومعناها الكرة فى الهدف وكانت وماتزال محبوبة من الصغار والكبار ومن يمارسها لايستطيع ان يتركها لانه ببساطه لايشبع منها حركة الكرة لاعلى واسفل حتى تفوزبثلاث العاب مثيرة.



عالم التسلية والفنون ستجده فى راحة يدك مع هذا الجهاز واختار من بين مائة من ديسكات الفيديو وشاهد كل ماتحب من العروض والشخصيات الشهيرة وفيديوهات موسيقية وافلام كارتون مثيرة.

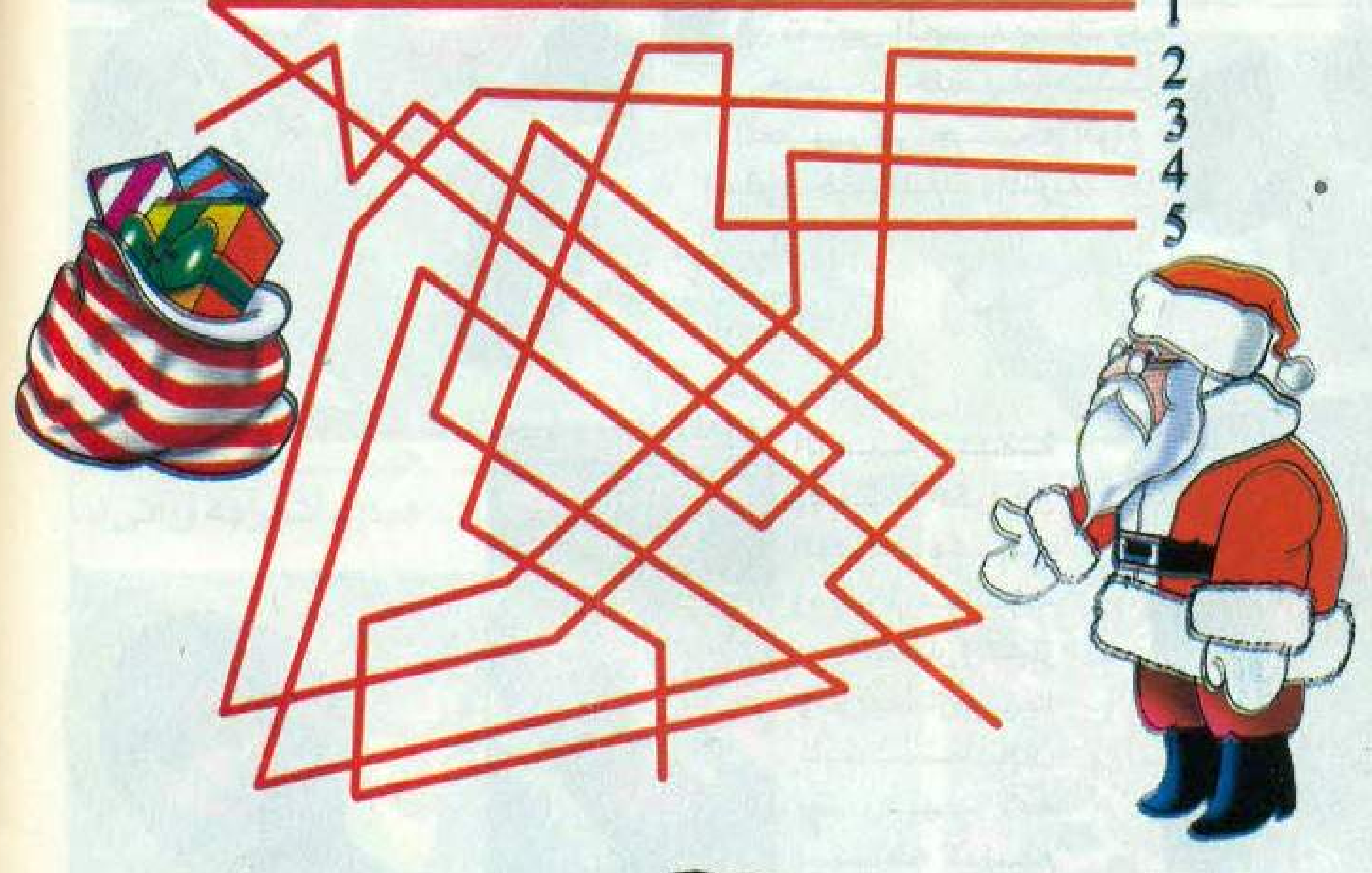
هذا التليفزيون من انتاج شركة والت ديزنى ويعرض افلام كارتون مسلية تملأ فراغ وغرفة اى طفل بالمرح وبالجزء فتحتين A/V لادخال چاك لالعاب الفيديو والاكسسوارات الاخرى مثل ميكروفون الكاروكى ومعه ريموت كونترول ومصمم على هيئة شخصية وينى ذابو التى يحبها الاطفال





توصيل النقط

صل النقط من رقم (١) حتى آخر رقم لتعرف ما الذى أصاب الغوريللا بالحيرة...



الطريق الصحيح

هل تستطيع مساعدة بابا نويل للوصول إلى كيس الهدايا؟.



الظل المختلف

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل المختلف لصورة البنت؟























سيناريو ورسوم: ضياء أنور

قسيمة المساهمات

مجلة الأبطال بلبل bolbol

العدد ٣٩٨

الاسم : ________

السن: ________ تليفون: ________

العنوان (بخط واضح) : ________

____

المدرسة : ________

ضع صورتك هنا من فضلك

شارك معنا بالكتابة فى مجلة الأبطال

اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة «بلبل» واكتب اسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. «خير الكلام ما قل ودل»

____

الاسم: ________ السن: ________ المحافظة: ________

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى لم تعجبك فى هذا العدد

____

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة الأبطال

____


بنوتة
زهرة المستقبل
فى الصيف الوردى لون البنات
قصة كفاح الوزيرة
الساندويتش المغذى
كوب لبن واحد لا يكفى



بنوته

مظهرى الجميل

- البنوته الصغيرة اللطيفة..
- يا ترى هل تهتم بمتابعة آخر خطوط الموضة فى الملابس والاكسسوارات..
- أم تهملها ولا تنتبه إليها على الاطلاق..
- المفروض أنها تهتم بمظهرها فى حدود المعقول..
- فلا تتبع الموضة التى لا تناسب سنها..
- ولا تهمل مظهرها فيسخر الآخرون منها..
- خير الأمور الوسط..

مؤنس..

فريدة كريم شريف

.. إلى كل بنوته .. أرسلى لنا بصورتك الكبيرة لتفوزى بالنشر فى زاوية زهرة الأسبوع

بنوتة مجلة داخل «بلبل» مجلة الأبطال .. خاصة بالبنات .. هيا نتبادل الدردشة .. واكتبى لنا فى أى عنوان من عناوين الموضوعات الموجودة فى المجلة واحرصى على أن ترسلى صورتك الشخصية مع مساهمتك..
اكتبى على المظروف «بتوته» وارسليه على عنوان مجل بلبل

بنوته

إعداد: ليلى أمين
رسوم: فواز





السـيـدة

عائشة عبدالهادى الفطاطرى

العــاملة المصرية التى أصبحت وزيرة

عائشة عبدالهادى الفطاطرى هى أول وزيرة لوزارة القوى العاملة.
فى أوراق التعريف الوزارية لم تخف السيدة عائشة عبدالهادى، وزيرة القوى العاملة والهجرة، انها تحمل الشهادة الابتدائية القديمة. ففى السنة الثالثة الاعدادية، مرضت ولم تكمل الطريق. ولكنها تحمل تاريخا نقابيا طويلا، بدأ فى سنة ١٩٥٧ كعاملة فى شركة سيد للأدوية بيومية قدرها ١٤ قرشا.
ولكنها لفتت نظر ادارية بلجيكية للشركة هى مدام ريزراك، فثبتتها براتب شهرى قدره ٦ جنيهات، ومن الطريف أن علمت مدام ريزراك بأن العاملة المصرية عائشة والتى كانت سعيدة بعملها آنذاك فى الشركة، قد أصبحت وزيرة فى مصر، فأسرعت وارسلت تهنئها بالمنصب الرفيع.
دخلت عائشة مجال العمل فى سن ١٤ سنة، وبعد ١٠ سنوات عينت مشرفة تدريب سياسى بعد عدة معارك نقابية كان الفوز حليفها دائما.
هى تفخر بأنها ابنة الحركة النقابية العمالية فى مصر، وتفخر بانها بدأت رحلتها من عاملة بمصنع أدوية، ثم تدرجت فى المناصب حتى وصلت الى تولى حقيبة وزارة القوى العاملة والهجرة، فى رحلة كفاح عبقرية وهبتها من أجل عمال مصر.
والسيدة عائشة تفخر بأنها رغم الصعوبات البالغة فى حياتها، فلقد أصبحت واحدة من رواد العمل العام. فقد قضت ٤٥ عاما بكل قوة فى وعناد، وحكمة لتصبح أحد الاسماء المهمة فى تاريخ مصر.
لها ثلاث أخوات بنات، وكان لها أخ وحيد، ولكن توفاه الله شابا صغيرا، اما والدها فكان دائما مشجعا لها، وكان يساندها ويرى فيها قدرات كبيرة، حتى لقد كان يقول لها «يا ريسة». كما كان يشجعها على العمل العام. فقد كان هو نفسه مساعدا لكل من حوله من الجيران، وكان يفتح بابه لكل من كان يطلب المساعدة.
فوجدت «عائشة» نفسها وقد أصبحت صورة من والدها، الرجل الاصيل الذى رباها على الشجاعة، والفضيلة، وحب الخير، ونجدة المحتاج، وعدم التباهى، واحترام الآخر، وعدم الجهر بعمل الخير، بل ودون انتظار لرد هذا الخير، وان يكون أى عمل لله أولا وأخيرا.
أما عن أمها، كما فكانت امرأة قوية، وتحب أن ترى «عائشة» وأخوتها فى منتهى القوة، والاعتزاز بالنفس، والكرامة، وعلمتهن ان ينظرن دائما الى الامام، وان يواجهن الصعوبات بقوة.
وفى عام ١٩٧٢ تزوجت من زميلها وأبو أبنائها المهندس أحمد عاطف، وكان زميلها فى التدريب السياسى بأمانة العمال بالاتحاد الاشتراكى انذاك، ثم صارت اما لابنائها معتز، ثم جدة للاحفاء عمرو، وجنى، وعائشة، وأحمد.
السيد «عائشة» والتى تصر أن يناديها الجميع بنطق الهمزة، وليس «عيشة» تفخر باعتبارها أول امرأة عاملة، ونقابية يتم تعيينها عضوا بمجلس الشورى عام ١٩٨٩ فعلى مدار ٤٥ سنة عملت باخلاص فى مجال العمل العام، والعمل الشعبى، والنقابى.



جدة صديقتنا..

جدتى.. جدتى.. جدتى..
هى الانسانة الغالية عندى جدا، لأنها تشجعنى دائما على المذاكرة، وتدفعنى الى الاجتهاد والاهتمام بدراستى كل الاهتمام.
جدتى، انسانة رائعة، ومكافحة، ومتفوقة، وتحب العلم والتعليم.. فعندما كانت صغيرة كان الناس يعلمون البنات حتى شهادة الابتدائية فقط. ولكن جدتى كانت مجتهدة، وكانت تملك حلماً كبيراً، فاجتهدت، وثابرت، وتخطت الصعوبات واستطاعت أن تكمل تعليمها، وحققت حلمها الكبير، وأصبحت مديرة مدرسة ناجحة جدا.
ومن أجل هذا، فهى تحفزنى دائما على الاجتهاد، وتدفعنى الى النجاح، والتفوق، بل وتستذكر لى دروسى لكى تشجعنى، وتسهل على الدراسة، وتيسر لى طريق التعليم، والتفوق.
أما عندما تتكلم أمى عن أملها وأحلامها عندما أكبر لزواجى فى المستقبل، فإن جدتى تقول بكل محبتها «ان شاء الله بعد أن تحصل على الشهادة الكبيرة، وأن تعمل. فيكون سلاحها فى الحياة، العلم، والعمل. وحينئذ تفكر فى الزواج، وسوف يكون ناجحا بإذن الله».



شهد هشام عبدالله
مدرسة أبطال التحرير
بأطلس أسوان

اننى أوافق جدتى، جدا، على رأيها السديد، الحكيم. وأتمنى أن أحقق لها آمالها وآمالى. وعلى فكرة أنا والحمد لله، دائما من المتفوقين والأوائل، وأحب العلم، والتعليم.
أتمنى من الله أن يطيل فى عمر جدتى الحبيبة وأن يمتعها بكل الصحة والهناء.

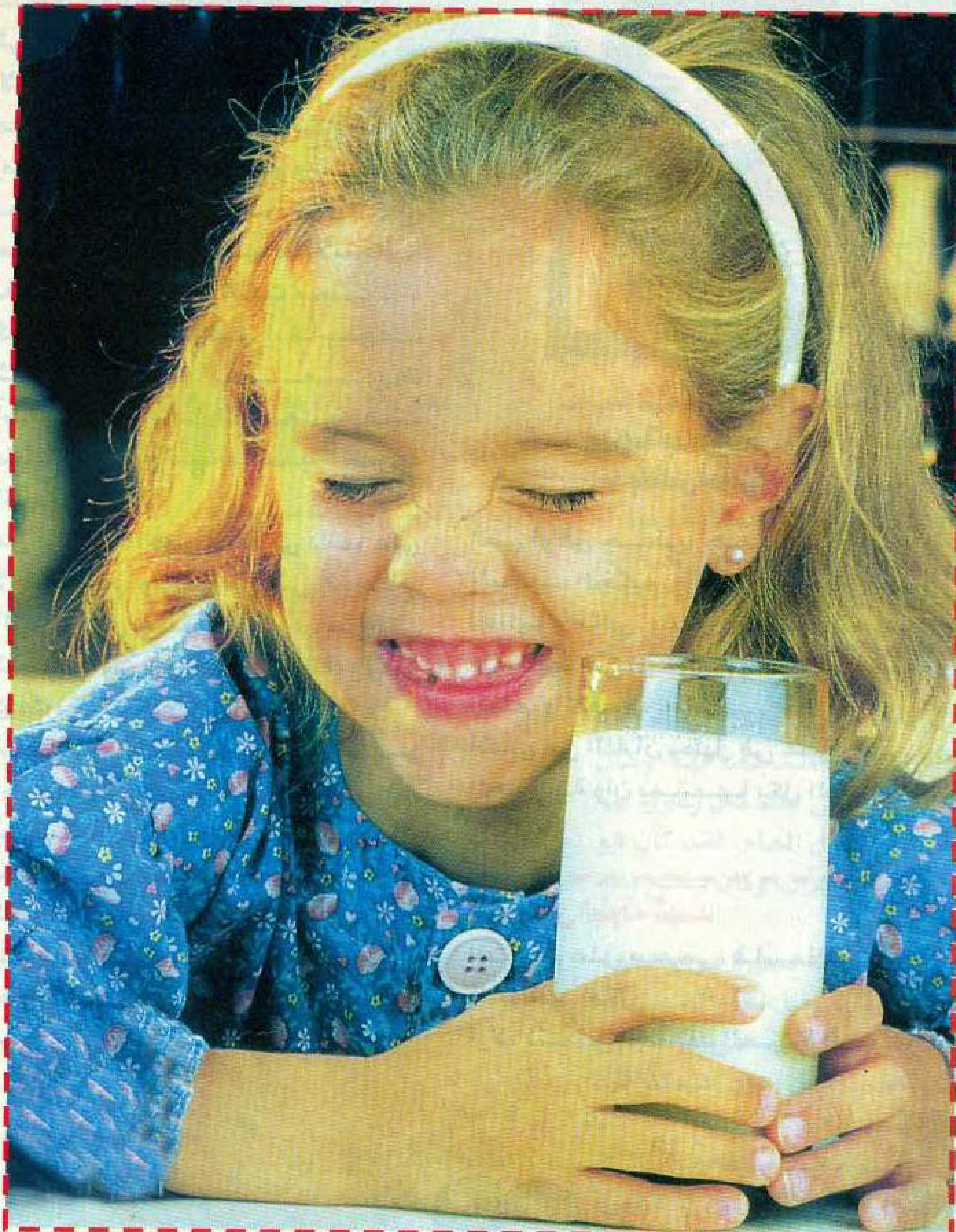
عزيزتى البنوته شهد
انت اسم على مسمى، فاسمك شهد وانت شهد مكرر.
أولا: نتمنى لجدتك العزيزة العمر الطويل، والصحة الجيدة، والعافية الدائمة. ونتمنى أن تكون كل جدة مثلها، محبة للتعليم، وتحث أحفادها على الاجتهاد والتفوق. وكنا نتمنى أن ترسلى لنا بصورتها لكى ننشرها مع صورتك، ونسعد بالتعرف عليها، ولذلك فإننا نضع لها وردة نضرة، هدية محبة منا لك ولها.
ثانيا: وصلتنى رسائلك واسهاماتك الجميلة، وأعجبنى اهتمامك بكل ما يدور من حولك، وتتناولينه بالتعليق وبابداء الرأى فيه. وأسعدنى أيضا خطاباتك الأخيرة، والتى سوف نختار منها من جديد، لكى تفوزى عنها بالنشر مع صورتك. ويكفى جدا الصورة التى أرسلتها. ويكفى أن تشيرى فى اسهاماتك وخطاباتك الجديدة لنا الى أن صورتك عندنا، وسوف نرفقها بما ننشره لك من جديد بإذن الله.
وتابعى «بنوته» فسوف نهتم بتنفيذ اقتراحاتك، ونحن ننتظر دائما خطاباتك اللطيفة، وكتاباتك الرقيقة، وانت فى قلوبنا صديقة عزيزة



رسوم: هبة إبراهيم
تلوين: آية زكريا



لا.. ولا.. تشربى كوبا واحدا من اللبن الحليب!



سمعتك ترددين عن والديك، انك قد كبرت بما يكفى، وقد آن الاوان لان تمتنعى عن شرب كوب اللبن الحليب اليومى، الذى تعودا أن يلحا عليك لكى تشربيه، فمن وجهة نظرك انك لم تعودى طفلة صغيرة، تحتاج الى شرب اللبن الحليب. ومن وجهة نظرهم، ان اللبن مفيد، وعلى أى الاحوال فاسمحى لى، عزيزتى ان افاجئك، وأقول لك، انك فعلا لا، ولا تحتاجين الى شرب كوب من اللبن الحليب يوميا.. ولكن أيضا اسمحى لى أن اكمل عبارتى، واقول لك، بل انك تحتاجين، وبشدة الى شرب كوبين اثنين من اللبن الحليب، يوميا.

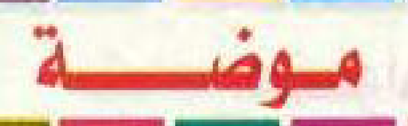
صحيح انك لم تعودى طفلة صغيرة، لكنك، عزيزتى مازلت فى طور النمو، وفى سن النضوج، والتحول الى سن الشباب.. كما انك مازلت تلميذة وفى مرحلة الاستذكار والدراسة.. وكل هذه أسباب قوية وجوهرية تجعل من شربك للبن الحليب يوميا ضرورة، وضرورة ملحة جدا.

واذا كنت تعرفين مبدئيا ان اللبن الحليب، يحتوى على عنصر الكالسيوم وهو عنصر مهم جدا لبناء عظام الجسم، فلابد أن تعرفى معلومة مهمة جدا عن اللبن الحليب، وهو انه غذاء متكامل، الى حد كبير، كما انه يحتوى على أنواع الفيتامينات والمعادن ما يفيد الذهن جدا.

وعلى هذا فان اللبن الحليب يمكن أن يعمل على زيادة قدرتك على الفهم، وعلى التركيز. وطبعا، هذا يساعدك كثيرا على أن تضمنى تحقيق نجاحك، وتفوقك الدراسى.

عزيزتى، أؤكد عليك أنه يلزمك أن تشربى، يوميا، مقدار كوبين من اللبن الحليب، فان كنت لا تميلين الى شرب اللبن على حاله الطبيعى، فيمكنك أن تستبدلى كوبا من هذا المقدار بقطعة مناسبة من الجبن - أى نوع من الجبن، أو قطعة من القشدة البلدى أو كوبا من اللبن الزبادى، أو طبقا من البودنج، أو المهلبية.

اما اذا اردت التغيير فى مذاق اللبن فاضيفى فى كل مرة ملعقة من مسحوق الكاكاو، أو القرفة، أو عسل النحل، أو نصف ملعقة صغيرة من النسكافية أو تلوينه بقليل من الشاى الجاف.



في الصـــيف

الـــوردى لـــون البنات



اذا كان اللون الوردى، لونا محببا عند البنات، فان الاقمشة المصنوعة من الاقطان وبنقوش المربعات الصغيرة جدا باللون الوردى تصنع لهن موديلات رقيقة، وجميلة من البدل.

وآخر موضة، البنطلون من قماش مربعات صغيرة باللون الوردى، والمحلى على أطرافه بشريط ساتان وردى معقود على جانب بفيونكة رقيقة جدا، برقة البنوته الجميلة.

اما التى شيرت فهو من القطن الابيض السادة، ومشغول على الصدر شكل قلب رقيق، ومفرغ من القماش الكاروهات المصنوع منه البنطلون. اما الاكمام فهى عبارة عن دورين من الكورنيش المكشكش، واحد من قماش الكاروهات، والآخر بالقماش الابيض السادة للتى شيرت.

أما الموديل الذى سوف يعجبك أيضا، فهو يناسب اختك الصغيرة، وهو مكون من شورت بقماش كاروهات وردى، ومحلى الساقين بالركامة البيضاء، ويمكنها أن ترتدى معه بلوزة من قماش قطنى أبيض ، ومطرز بغرزة السموكس بألوان الوردى الغامق واللبنى، والاصفر.

ولأخيك.. بنطلون ٣/٤

تهتم خطوط الموضة بملابس الاولاد تماما كما تهتم بملابس البنات، وعلى ذلك فلقد رأينا ان نعرض عليك آخر خطوط موضة الربيع والصيف للاولاد حتى تستفيدين منها خلال اهتمامك باخيك، وفى مساعدته على اختيار الملابس الجديدة التى سوف يشتريها، ليضمها الى دولابه.

آخر موضة هى البنطلون الجينز الثلاث أرباع، أى ان يكون طول الساقين للبنطلون غير كامل حتى يصل الى القدمين والكعبين، بل ان يكونا بطول يصل الى ما فوق القدمين بمسافة تسمح باظهار جزءا من أسفل الساقين مع الحذاء بالكامل.

أما قماش البنطلون فهو من الجينز الكحلى، مع جيوب تركيب بارزة، وخياطة على الوجه بلون مخالف ليبرز تحديد الجيوب.

ويبرز جمال التى شيرت معه، وهو مصنوع من الاقطان باللون الابيض مع رسوم على الصدر، وخياطة بارزة على الحروف والاكمام باللون الكحلى، ليتماشى مع لون البنطلون.

دبدوب وأصدقاؤه



وصلتنا رسالة صديقتنا الشاعرة الصغيرة منى الروح علاء الدين، السنة الثالثة الابتدائية فى مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات - هذه المحاولة الجيدة لكتابة الشعر، ونتمنى أن نراها فى المستقبل شاعرة عظيمة، وصاحبة دواوين شعر جميلة مثلها.



واليكم مساهمتها معنا من الشعر الجيد

يادبدوب ما تروحش بعيد
ده.. أنا دبدوب فرحان وسعيد
اجرى والعب على الجليد
ولبسى كله جديد فى جديد
تعالوا معايا ده الصحة حديد
جايب لكم أكل كتير ومفيد
وبعد اللعب والتنطيط وبعزم شديد
بنغنى ونبنى وعملنا يبقى سديد
ننتج، نصنع بشكل عديد
ده ربنا يحب تكون الايد فى الايد
يا الله يا محمد وهات فى ايدك فادى ومفيد
ده جمعنا فى الدنيا فريد

للشاعرة الصغيرة
منى الروح علاء الدين

مواهب فنية موسيقية

الموسيقى موهبة فنية رقيقة، وصديقاتنا اليوم موهوبات فى الموسيقى الرقيقة، وخصوصا الشرقية الاصيلة فهن يشاركن بموهبتهن فى حفلات المدرسة، ويحرصن على الانصات يوميا لبعض الوقت من المعزوفات الاصيلة، تحت اشراف الاستاذة آمال هاشم.

نوران مدحت على محمد

- الصف الثالث الابتدائى
- مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات



نانسى جرجس عوض

- الصف الرابع الابتدائى
- هى تهوى، الى جانب الموسيقى، ترتيب ديكور جديدو بسيط لحجرتها.



دينا خضر محمد فتحى

- الصف الثالث الابتدائى
- هى تهوى تصفيف الشعر فى فورمات بناتى حديثة وجميلة، هذا الى جانب هوايتها للموسيقى الشرقية الاصيلة.



رسوم : هبة إبراهيم تلوين : آية زكريا



لإعداد ساندوتش مغذى على لوح تقطيع صحى..

بين فترات المذاكرة والمراجعة النهائية، تحبين أن تدخلى المطبخ لكى تعدى لنفسك وجبة عشاء خفيفة أو «تصبيرة» بين الوجبات مكونة من الخضراوات، والفواكه، مع شرائح السندوتشات الخفيفة.. وفى تنفيذ هذه الخطوات، فانك تستخدمين لوح التقطيع لاعداد كل هذه المأكولات. فمن اللازم، والضرورى أن تراعى ما يأتى:

- بعد تقطيع شرائح الخبز، بادرى بجمع كل «الفتافيت» بفوطة مطبخ من الورق، حتى لا يبقى أى منها على سطح اللوح الخشبى.
- فى المرحلة الثانية يأتى دور تقطيع الجبن، أو اللانشون، أو نوع اللحوم، الى شرائح رقيقة.
- بعدها نظفى سطح اللوح بنفس الطريقة أى بالمسح على سطحة بفوطة من الورق، لكى تزيلى كل أثر لأى دهون أو بقايا.
- أخيرا يأتى دور تقطيع الخس، أو الخيار، أو الجزر.... الخ الى شرائح مناسبة لك، ولسهولة تناولها مع الساندوتش.



- اذا كنت سوف تتناولين أى نوع من الفواكه فيمكن أن تقطعيها بعدها.

أخيرا...

- أخيرا وبعد أن تعدى الساندوتش والطبق، احرصى جدا على الا تتركى لوح التقطيع على حاله بحجة انه مازال نظيفا، أو ان أى شىء لا يظهر على سطحه.. فمازال على السطح السوائل التى تخلفت من كل تلك الاطعمة التى قمت بتقطيعها.

كما ان لوح التقطيع تكون على سطحه خدوشا غير ظاهرة للعين المجردة بسبب حد السكين. مما يجعلها تحتفظ ببعض من تلك السوائل والبقايا اللينة.

- عزيزتى، من المهم جدا أن تغسلى لوح التقطيع بالماء الدافىء، والاسفنجة وسائل التنظيف. وبعدها تشطفيه جيدا بالماء الدافىء أيضا.

وبذلك تضمنين أن يعود لوح التقطيع نظيفا، وصحيا.

عناية زائدة

ولكى تضمنى مزيدا من الامان عند استخدامك للوح التقطيع، خصصى ناحية منه لتقطيع الخبز، والفواكه، والخضراوات المقشرة.. اما الوجه الآخر فخصصيه لتقطيع أنواع اللحوم النيئة، أو الاسماك.



سيناريو / مؤنس زهيرى
رسوم / عبد الشافى سيد
























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها